

تبرکات پہلی رات

تصنیف

شیخ الحدیث حضرت علامہ
عبدالحمید چشتی صاحب



مکتبہ حبیبیہ رضویہ فصل العلوم

ہائی وے روڈ جہانیاں منڈی (خانیوال) ☎ 0699-211793

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبر کی پہلی رات

خطیب اہل سنت، حضرت علامہ

صاحبزادہ عبدالحمید چشتی صاحب

مہتمم مدرسہ غوثیہ جامع العلوم خانیوال

مکتبہ حبیبیہ رضویہ فضائل العلوم ہائی وے روڈ

جہانیاں منڈی (خانپال)

فون:- 0699-211793

صدر صابر پرچنگ اینڈ کمپوزنگ پوائنٹ پبلشرز خانیوال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب _____ قبر کی پہلی رات

تصنیف _____ مناظر اسلام حضرت علامہ

صاحبزادہ عبدالحمید چشتی صاحب
مہتمم مدرسہ فاضلہ جامع العلوم کراچی

باہتمام _____ مولانا الحاج الما فظ محمد حبیب الرحمن صاحب رضوی
جہانیاں منڈی

پروف ریڈنگ _____ محمد محبت النبی رضوی، محمد اعجاز النبی رضوی

کمپوزنگ _____ محمد صفدر علی ساہو، شمس الحق قر

صفحات _____ 80

اشاعت _____ جمادی الاول ۱۴۲۵ھ

قیمت _____ 30% روپے

ناشر _____ محمد حسنین رضا رضوی

مکتبہ حبیبیہ رضویہ فضل العلوم ہائی وے روڈ

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
36	زندگی کی حقیقت	5	کرم کی التجا
37	موت سے ڈرتا ہے کون؟	6	آغاز سخن
37	موت معالجین کے دروازے پر	7	مومن و متقی کی قبر کی پہلی رات
37	موت سے شکایت	8	کافر و فاسق کی قبر کی پہلی رات
38	ملک الموت کی شکل	9	باب دنیا
39	اچھی موت کا راز	10	مٹی کی اینٹ
40	مرضی کی موت	10	سونے کی اینٹ
40	شاندار موت	11	عجیب سے عجیب تر
42	باب بروزخ	13	کرتب ایک مداری کا
42	قبر کیا ہے؟	15	جہان رنگ روپ
43	قبر کا امتحان	16	دنیا کے چوراہے پر زندگی اور موت کا ملاپ
43	کافر کا امتحان	19	باب زندگی
44	اثبات عذاب القبر	20	ایک مسافر
46	برزخ کا نمونہ	21	سدانہ حسن جوانی
47	ایک وہم کا ازالہ	22	زندگی کی کہانی موت کی زبانی
47	قبر میں زیارت معطلی علیہ السلام	24	آج کا نوجوان
49	باب موت کہ بعد زندگی	25	اس سے ملیے یہ کون ہے؟
50	حیات روح	27	ندامت کے آنسو
50	روح کا جسم کے ساتھ تعلق	29	افسانہ یا عبرت آموز مشاہدہ
51	قبر میں روح کا جسم سے تعلق	32	باب موت
52	حیات شہدا	33	موت کی کہانی زندگی کی زبانی
52	حیات انبیاء	35	موت سے گریز کہاں

صفحہ نمبر	عنوانات	صفحہ نمبر	عنوانات
65	قبر سے مشک کی خوشبو	53	قبر انور سے ملائق کی آواز
66	قبر میں پھول	53	قبر میں نماز
67	ایک مجرم کی بخشش	54	قبر میں تلاوت
68	خوف خدا		حضرت موسیٰ علیہ السلام کا
68	عذاب سے بچانے والے	55	بعد از وصال حج کرنا
69	جنتیوں میں میراث نام	55	ام المومنین کی روضہ انور پر حاضری
69	الو کھانا ز	56	فرنگی کو جواب
70	چشم پر غم کی غم	56	اچھی تیاری
70	مگر تیری رحمت نے گوارا نہ کیا	56	نرالا وقت انوکھی بات
71	موت کے بعد مشکل کشائی	57	مردے کی مسکراہٹ
71	جنت میں لے جانے والے اعمال	58	دوباغ
73	باب جہنم کے گڑھے	59	مردوں سے انٹرویو
73	جہنم کیا ہے؟	60	بدن اور کفن
74	جہنم کہاں ہے؟	60	حضرت دانیال علیہ السلام
74	جہنم کے طبقات سات ہیں		حضور نبی کریم ﷺ
74	چند عبرت آموز واقعات	60	کے والد گرامی کا جسد اطہر
76	ایک انڈیا دو پتھر	63	باب جنت کے باغیچے
76	غیر مانوس آوازیں	63	جنت کی نہریں اور چشمے
76	ابو جہل کی پیاس	63	جنت کے باغات
77	خوفناک عذاب	64	اہل جنت کی عمریں
78	کالا سانپ	64	جنت کی چند نعمتیں
78	قبر کے اڑدھے	64	جنت میں نعمت عظمیٰ
78	گستاخی کا انجام	65	جنت کہاں ہے؟
79	شیخین کا گستاخ اور اس کا انجام	65	جنتیں آٹھ ہیں
79	جہنم میں لے جانے والے اعمال	65	مناظر جنت نما

بسم الله الرحمن الرحيم

دعا :- یا اللہ! ہم تیرے بن جائیں، تو ہمارا ہو جا۔

کرم کی التجا ! طیبہ والے تیری ذات ہو، درود و سلام کی سوغات ہو،
مدینہ میں جنازہ کی بارات ہو۔ (یوں) چشتی کی قبر کی پہلی رات ہو۔

نگاہِ کیمیا اثر !

فخر الصلحاء، سند الاتقیاء، شیخ التفسیر والحدیث، عاشقِ رسول، پیرِ طریقت، حضرت علامہ مولانا
محمد اشفاق احمد رضوی صاحب دامت برکاتہم العالیہ مفتی اعظم
خانیوال کی نگاہِ کیمیا اثر اور ان کے فیضِ مبارک کی ادنیٰ سے ادنیٰ ترین مثال :

چشتی

آئیے!

اور اس بحرِ علومِ شریعت و طریقت سے سیراب ہو کر مز کی نفس و معلمِ اخلاق بن جائیے۔

کیمیا پیدا کن از مشتے گلے

بوسہ زن بر آستانِ کالمے

بسم الله الرحمن الرحيم

آغاز سخن

قارئین کرام! مقصد حصول پاکستان سے کنارہ کشی اور نظام مصطفیٰ سے دوری کی سزا، ریڈیو، ٹی وی، وی سی آر کے ذریعے پھیلائی جانے والی غیرت کش بے حیائی کا اثر بد، گھروں میں قرآن کریم اور دینی کتب کی بجائے پڑھے جانے والے عریاں تصاویر سے مزین فحش لٹریچر کا لازمی نتیجہ ہے کہ امن و سکون چھن چکا ہے، برکتِ رزق اٹھ چکی۔ جذبہء ایثار و قربانی مٹ چکا، محبت و الفت دفن ہو چکی، عفت و عصمت کا جنازہ نکل چکا، قتل و غارت گری کا دروازہ خوب کھل چکا، جبکہ نئی نسل خصالِ رذیلہ کی عادی، فکرِ آخرت سے بے بہرہ، جنسی بے راہ روی کا شکار اور منشیات کے کوہِ گراں تلے دب چکی ہے۔ ایسے حالات میں ہر دینی سمجھ بوجھ رکھنے والے کا فرض ہے کہ "بلغوا عنی ولو آیۃ" کے پیش نظر اصلاح کی تمام ممکنہ صورتوں کو بروئے کار لائے۔

اسی جذبہ کے تحت اس بے مایہ نے چند عام فہم، عبرت آموز اور نصیحت آمیز واقعات جمع کئے ہیں۔ شاید کہ تیرے دل میں اتر جائے میری بات

یہ نام "قبر کی پہلی رات" صرف جدت کے لئے ہے، ورنہ اس کتاب میں دنیا، زندگی، موت، قبر، حیات بعد الموت، جنت و اعمال، جنت، دوزخ و اعمال، دوزخ سب کا بیان ہے۔ نہ علییت کا دعویٰ، نہ کوئی خاص علمی رنگ، انداز سادہ مگر دلنشین، جس سے عوام، علماء، طلباء سب یکساں مستفید و محفوظ ہوں گے۔ اس کتاب کو ایک بار ضرور پڑھئے اور دوست احباب کو پڑھائیے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایک ایک لفظ دل میں اترتا جائے گا، جس سے فکرِ آخرت پیدا ہو کر قلوب کی تطہیر ہوگی تو نہ صرف آپ اپنی بلکہ اولاد کی بھی صحیح تربیت و اصلاح کر سکیں گے۔ غرضیکہ یہ کتاب ہر موڑ پر انشاء اللہ العزیز راہنمائے کامل ثابت ہوگی۔ خداوند قدوس وسیلہ عظمیٰ ﷺ کے تصدیق اس کو قبولیت عامہ

سے نوازے اور فقیر کا خاتمہ بالآخر فرمائے۔ آمین۔ ثم آمین

سقم کی نشاندہی کا متمنی محتاج دعا

(صاحبزادہ) عبد الحمید چشتی خانہوال

14 اگست 1991ء

مومن و متقی کی قبر کی پہلی رات

- ☆ دنیا کی قید سے آزاد ہونے کی رات۔
- ☆ دنیاوی لذات سے کنارہ کش رہنے والے کیلئے، جنت کی لذتیں حاصل کرنے کی رات۔
- ☆ فانی دکھوں پر صابر کے لئے، ابدی سکھ اور چین کی رات۔
- ☆ غم دنیا سے تھکے ماندے کے لئے، جنتی بستر پر راحت پذیر ہونے کی رات۔
- ☆ دنیا کے امتحانوں میں کامران کے لئے، بشارت کی رات۔
- ☆ جس کے نام پر فدا تھا، اس تاجوروں کے تاجور کی دستگیری کی رات۔
- ☆ سنتوں پر عامل کے لئے، شفاعتِ مصطفیٰ ﷺ سے بہرہ ور ہونے کی رات۔
- ☆ نبی، رحمت، نورِ مجسم ﷺ کے جلوہ زیبا کے دیدار کی رات۔
- ☆ محبوبِ حقیقی کے مبارک وصال کی مبارک رات۔
- ☆ جنت کے نورانی زینے پر پہلا قدم رکھنے کی رات۔
- ☆ حورانِ جنت کے آغوشِ رحمت میں آنے کی رات۔
- ☆ غلمانِ جنت کے ہاتھوں جامِ کوثر و تسنیم پینے کی رات۔
- ☆ دنیا کی موت درحقیقت اعلیٰ علیین میں جینے کی رات۔
- ☆ باغچہ فردوس میں مثلِ دلہن سونے کی رات۔

کافرو فاسق کی قبر کی پہلی رات

- ☆..... دنیا کی جنت سے نکل کر، قبر میں قید ہونے کی رات۔
- ☆..... دنیوی لذتیں چھن کر، جہنم کے گڑھے میں گرنے کی رات۔
- ☆..... اپنی بد اعمالیوں کی سخت ترین سزا پانے کی رات۔
- ☆..... پیپ، خون و ماء جمیم پینے اور تھوہر کھانے کی رات۔
- ☆..... ظالموں اور قارونوں کے لئے، قبر الہی کا نشانہ بننے کی رات۔
- ☆..... بے نمازیوں کے لئے، جہنم کی وادی غمی میں جلنے کی رات۔
- ☆..... زانیوں، شرابیوں کے لئے، عذاب میں گرفتار ہونے کی رات۔
- ☆..... وی سی آر سے بے حیائی پھیلانے والوں کے لئے، ذلت و رسوائی کی رات۔
- ☆..... ڈاکوؤں، چوروں و بد معاشوں کے لئے، آگ کے کوڑے کھانے کی رات۔
- ☆..... کم تولنے اور ملاوٹ کرنے والوں کے لئے، سانپوں اور بچھوؤں کے کاٹ کھانے کی رات۔

- ☆..... یتیموں کا مال کھانے والوں کے لئے، پیٹ میں آگ کے انگارے بھڑکنے کی رات
- ☆..... دغا باز اور جھوٹوں کے لئے، لعنت کا طوق پہننے کی رات۔
- ☆..... شاتمین رسالت اور گستاخانِ صحابہ و اہل بیت کی شکلیں بگڑنے کی رات۔
- ☆..... تارکینِ سنت کے لئے، شفاعتِ رسول ﷺ سے محرومی کی رات۔
- ☆..... راشیوں اور سودی حرام خوروں کے لئے، نارِ سقر میں جلنے کی رات۔
- ☆..... شریعت کی حدیں توڑنے والوں کے لئے، غضبِ الہی کی پکڑ کی رات

باب

دنیا

☆.....دنیا ایک گلزار، جس کا ہر پھول خاردار، اس پھول کو بھی نہ ثبات، نہ قرار۔
☆.....دنیا میں اگر کوئی اور گناہ نہ بھی ہو، تو اس کی محبت ہی ہزاروں گناہوں جیسا ایک گناہ ہے۔

☆.....دنیا ایک تنکوں سے ڈھکا ہوا کنواں، عقلمندوں کو احتیاط سے قدم رکھنا چاہئے۔
☆.....دنیا اور خوشی دو متضاد الفاظ ہیں، جن کا اجتماع صرف نا عاقبت اندیش کے دل میں۔
☆.....دنیا کے مال اور اپنے جمال پر غرور نہ کر، یہ دونوں ایک بیماری کے جھٹکے سے جاسکتے ہیں۔

☆.....دنیا میں موت کا خوف اور رزق کا غم نہ کر، دونوں اپنے وقت پر ضرور پہنچیں گے۔
☆.....دنیا میں کوئے حیات سے درِ مرگ تک چند سانس کی مسافت ہے۔ طرفہ یہ کہ ہر قدم پر ہزار ہا آفت۔

☆.....دنیا میں آلام سے بچنے اور آرام پانے کا بہترین ذریعہ خاموشی۔
☆.....دنیا میں خوشی کی نسبت غم زیادہ۔ گر یہ شمع تمام شب ☆ خندہ صبح دم سحر۔
☆.....دنیا میں راحت اس کو، جس کو موت یاد اور خدا پر اعتقاد۔
☆.....دنیا دارِ عمل، آخرت دارِ جزا، جیسا عمل، ویسی جزا۔
☆.....دنیا مزرعة الآخرة (آخرت کی کھیتی) بونا یہاں، پھل وہاں۔

☆ دنیا ایک ایسا گھر، جس کا اول تکلیف، آخر فنا، اس کے حلال کا حساب اور حرام پر عذاب

☆ دنیا ایک مسافر خانہ ہے، بد نصیب جو اس کو وطن بنائے۔

☆ دنیا میں موت ایک بے خبر ساتھی، جو کسی گھڑی قبر کی پہلی رات کا راہی

بنادے۔ (ملخص مخزن اخلاق)

مٹی کی اینٹ

بنی اسرائیل میں ایک آدمی مر گیا اور اپنے پیچھے ایک مکان اور دو بیٹے چھوڑ گیا۔ اس کے دونوں بیٹے مکان کی تقسیم کرنے لگے تو آپس میں جھگڑ پڑے اور لڑنے مرنے پر تیار ہوئے، اتنے میں اس مکان کی ایک اینٹ میں سے انہوں نے آواز سنی: ”اے لڑکو! میری خاطر مت لڑو، میری طرف دیکھو، میں کسی وقت بہت بڑا بادشاہ تھی۔ تین سو ستر سال عمر پائی۔ پھر مرنے کے بعد ایک سو ستر سال قبر میں رہی حتیٰ کہ میری قبر ایک میدان بن گئی اور میری قبر کی جگہ سے ایک اینٹ کے لئے مٹی کھودی گئی۔ اس مٹی میں میں بھی تھی۔ پھر میں ایک اینٹ بنائی گئی اور چالیس سال تک میں ایک اینٹ کی شکل میں رہی۔ پھر مجھے توڑا گیا اور میں ایک روڑے کی شکل میں ایک سو تین سال تک راہوں میں اور سڑکوں میں پڑی رہی حتیٰ کہ پھر میری مٹی بن گئی اور دوبارہ مجھے پھر اینٹ بنا دیا گیا اور اس مکان میں لگایا گیا۔ بچو! نہ جھگڑو شاید تمہارا بھی یہی حال ہو۔“ (رونق المجالس)

سونے کی اینٹ

تین آدمیوں کو اثنائے سفر تین سونے کی ایٹیں ملیں، تینوں نے خوشی خوشی

ایک ایک لے لی۔ پھر ایک ان میں سے ایک قریبی گاؤں میں کھانا لینے کے لئے گیا، اس کی نیت بدلی اور سوچا کہ کھانے میں زہر ملا کے لے چلوں۔ میرے دونوں ساتھی کھائیں گے اور مرجائیں گے تو تینوں اینٹیں میری ہو جائیں گی۔ چنانچہ وہ زہر آلود کھانا لے کر آیا۔ ادھر ان دونوں نے آپس میں یہ مشورہ کر رکھا تھا کہ جب وہ کھانا لے کر آئے تو ہم دونوں اسے قتل کر دیں تاکہ تینوں اینٹیں ہم دونوں کے حصے میں آئیں۔ چنانچہ اس کے کھانا لاتے ہی، یہ دونوں اس پر ٹوٹ پڑے اور اسے قتل کر دیا اور پھر فارغ ہو کر اس کا لایا ہوا کھانا کھایا تو خود بھی دونوں مر گئے اور اینٹیں وہاں کی وہاں دھری رہ گئیں۔

(نزہۃ المجالس)

عجیب سے عجیب تر

حضرت سلیمان علیہ السلام کے عہد میں کسی شہر میں تین آدمی تھے۔ ان میں سے ایک کی نظر اتنی تیز تھی کہ چیونٹی کے پاؤں تک دیکھ لیتا تھا لیکن وہ آنکھوں سے اندھا تھا اور حضرت سلیمان علیہ السلام کے دیدار سے محروم تھا۔ دوسرا بہت تیز سننے والا تھا لیکن بالکل بہرا تھا۔ تیسرا مادر زاد برہنہ تھا لیکن اس کے کپڑوں کے دامن بہت دراز تھے۔

ایک دن اندھے نے کہا ”ارے دیکھو! عجیب قوم ادھر آرہی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں، اس میں کتنے آدمی ہیں“ بہرے نے کہا ”ہاں! میں بھی ان کی آواز سن رہا ہوں“ ننگے نے کہا ”مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں میرے کپڑوں کے دامن نہ کتر لیں“ اندھے نے کہا ”دیکھو! وہ لوگ ہمارے سر پر آ پہنچے ہیں پیشتر اس کے کہ وہ ہمیں کوئی نقصان پہنچائیں

یہاں سے بھاگ چلیں“ بہرے نے کہا ”تم ٹھیک کہتے ہو، میں بھی ان کا شور و غل قریب تر ہوتا سن رہا ہوں“ ننگے نے کہا ”تو پھر سوچتے کیا ہو؟ چلو یہاں سے فوراً بھاگ چلیں، کہیں وہ میرے کپڑوں کے دامن نہ کتر لیں“ چنانچہ وہ تینوں اس شہر سے بھاگ نکلے اور ایک گاؤں میں پہنچے۔ اس گاؤں میں ایک موٹا تازہ مرغ ملا لیکن اس میں گوشت نام کو بھی نہ تھا۔ اندھے نے اس کو دیکھا، بہرے نے اس کی آواز سنی اور ننگے نے اس کو پکڑ کر دامن میں لے لیا۔ یہ مرغ مر کر خشک ہو گیا تھا۔ اس کے مردہ جسم پر کوئے کی چونچ کے زخم تھے اور اس کی ایک ہڈی جدا ہو گئی تھی۔ یہ تینوں ایک دیگ ڈھونڈ کر لائے، جس کا نہ پیندا تھا، نہ منہ، اس دیگ کو انہوں نے چولہے پر جڑھا دیا اور اس میں فر بہ مرغ ڈال دیا۔ پھر انہوں نے اس قدر آگ جلائی کہ مرغ کی ہڈیاں حلوہ بن گئیں البتہ گوشت کو حرارت چھو کر بھی نہ گئی۔ وہ تینوں اس مرغ پر پل پڑے کھا کھا کر ہاتھی کی طرح موٹے ہو گئے۔ اس موٹاپے کے باوجود دروازے کی دراڑ سے وہ باہر نکل جاتے تھے۔

نتیجہ :-

اس قصہ میں بہرے کی مثال اس شخص کی ہے کہ لوگوں کی موت کی خبر تو سنتا ہے مگر اپنی موت کی خبر نہ سنتا ہے اور نہ اپنی موت کو یاد کرتا ہے۔ اندھے کی مثال اس شخص کی ہے، جو دوسروں کے دراز دراز عیوب کو دیکھتا ہے اور ان کی تشہیر کرتا پھرتا ہے لیکن اس کو اپنا عیب نظر نہیں آتا۔ ننگا ڈرتا ہے کہ کہیں اس کا دامن نہ پھاڑیں لیکن برہنہ آدمی کے دامن کو کوئی کیا پھاڑے گا۔ یہ دراز دامن ننگا آدمی دنیا پرست آدمی ہے۔ ایسا آدمی اپنی موت کے وقت بہت گریہ وزاری کرتا ہے لیکن اس کی جان اس

کے خوف پر ہنستی ہے۔ اس وقت صاحب مال کو معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ بالکل مفلس تھا اور صاحب فہم و ذکا کو محسوس ہوتا ہے کہ وہ بالکل بے ہنر تھا۔

دوستو! دنیا پرستوں کو حرص نے اندھا اور بہرا کر رکھا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ دنیا کی ہر چیز کو ہضم کر جائیں اور خوب موٹے ہو جائیں۔ ان کو اس سے غرض نہیں کہ یہ چیز نجس اور حرام ہے۔ ان کو تو بس اپنا پیٹ بھرنے سے غرض ہے۔ لیکن عجیب تر بات یہ ہے، یہ جانتے ہوئے کہ موت کے راستے پر چلے بغیر چارہ نہیں، ان کو موت کا راستہ دکھائی نہیں دیتا۔ ایک نسل کے بعد دوسری نسل فنا کے دروازے سے گزر جاتی ہے لیکن دنیا پرستوں کو یہ دروازہ دکھائی نہیں دیتا۔ (حکایات رومی رحمۃ اللہ علیہ)

کرتب ایک مداری کا

ایک بادشاہ افلاطون کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ آپ اس طرح سب سے الگ تھلگ رہتے ہیں۔ آپ ہمارے ہاں تشریف لے چلے! آپ کی خلوت کے لئے عمدہ انتظام کر دیں گے۔ افلاطون نے انکار کر دیا۔ بادشاہ نے اصرار کیا، افلاطون نے کہا ”اچھا! پہلے آپ کی دعوت ہے“ بادشاہ نے اپنے جی میں کہا کہ اس کے دماغ میں خلل ہے، یہ کیا دعوت کرے گا؟ خیر قبول کیا۔ اس کے بعد افلاطون نے کہا ”دعوت معہ آپ کے لشکر کے ہے“ بادشاہ کو بڑا ہی تعجب آیا۔ اب تو قریب یقین کے ہو گیا کہ یہ مجنون ہے، خیر یہ بھی منظور کیا، پوچھا ”کس دن ہوگی؟“ کہا ”فلاں دن“ جب وہ دن آیا تو بادشاہ معہ اپنے لشکر کے اس پہاڑ کی طرف چلا آیا۔ دیکھا، کئی میل سے بڑے سامان ہیں۔ نقیب اور چوہدار بھی ہیں۔ آگے پہنچا تو ایسا سامان دیکھا، جو اس سے پہلے

نہ دیکھا تھا۔ خدام نہایت اکرام سے بادشاہ کو معہ لشکر کے لے گئے، کھانا کھلایا گیا۔ اس کے بعد ہر شخص کو ایک ایک کمرہ اس کے مرتبہ کے مطابق آراستہ اور ایک ایک عورت شب باشی کے لئے دی گئی۔ بادشاہ کو یہ سب دیکھ کر تعجب بڑھتا ہی چلا گیا۔

ایں چہ می بینم بہ بیداری ست یارب یا بخواب؟

”یا اللہ! جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں، حقیقت ہے یا خواب“

صبح آنکھ کھلی تو نہ وہ کمرہ ہے نہ وہ عورت، کپڑے گندے، گھاس کا پولا بغل میں دبا ہوا، بھوک کے مارے اٹھا نہیں جاتا، تو کیا تھا؟ افلاطون نے فقط خیال کیا تھا کہ ان کے دماغ میں یہ صورتیں سما گئیں۔ مسمریزم کی قوت تھی، جس نے لاکھوں آدمیوں کے دماغ میں ایک دم سے اتنا بڑا تصرف کر دیا۔ (کتاب روح الجوار)

بلاشبہ و تمثیل دنیا کے جملہ مناظر عیش و عشرت بھی محض ایک واہمہ اور فانی ہیں۔ کل قیامت کے روز جب آنکھ کھلے گی تو اس دنیا کی کوئی چیز ساتھ نہ ہوگی۔ نہ یہ مکان ہوں گے، نہ یہ سامان بلکہ آیت ”لَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادٰی کَمَا خَلَقْنَا کُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍ“ کے مطابق کچھ بھی ساتھ نہ رہے گا۔ اسی لئے شاعر نے لکھا ہے۔

کتنا اونچا قصر دنیا کو بنا لے جاؤ گے
کتنی گہری اس کی بنیادیں کھدا لے جاؤ گے
کتنا عرض و طول میں اس کو بڑھا لے جاؤ گے
کھینچ کر اس کا کہاں تک سلسلہ لے جاؤ گے
اس کو کیا چلتی دفعہ سر پر اٹھا لے جاؤ گے
آئے تھے کیا لائے تھے، جاؤ گے کیا لے جاؤ گے

جہان رنگ و روپ

بنی اسرائیل کے ایک نوجوان عابد کے پاس حضرت خضر علیہ السلام آیا کرتے تھے۔ یہ بات اس وقت کے بادشاہ نے سنی اور اس عابد کو بلایا اور پوچھا ”کیا یہ سچ ہے کہ تمہارے پاس حضرت خضر علیہ السلام آیا کرتے ہیں“ اس نے کہا ”جی ہاں“ بادشاہ نے کہا کہ اب جب وہ آئیں تو انہیں میرے پاس لے آنا اگر نہ لے آؤ گے تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔ چنانچہ حضرت خضر علیہ السلام ایک روز اس کے پاس تشریف لائے تو اس عابد نے سارا قصہ سنایا۔ آپ نے فرمایا ”چلو! میں اس کے پاس چلتا ہوں“ چنانچہ آپ اس بادشاہ کے پاس تشریف لائے۔ بادشاہ نے پوچھا ”آپ ہی خضر ہیں“ آپ نے فرمایا ”ہاں“ بادشاہ نے کہا ”ہمیں کوئی عجیب بات سنائیے“ فرمایا، میں نے دنیا کی عجیب باتیں دیکھیں ہیں مگر ان میں سے ایک سناتا ہوں۔ میں ایک مرتبہ بہت بڑے خوبصورت اور آباد شہر سے گزرا۔ میں نے اس شہر کے آباد ایک باشندے سے پوچھا ”یہ شہر کب سے بنا ہے“ تو وہ بولا ”یہ بہت پرانا شہر ہے، اس کی ابتدا کا نہ مجھے علم ہے، نہ میرے آباؤ اجداد کو، خدا جانے کب سے یہ شہر آباد چلا آتا ہے“

پھر میں پانچ سو سال کے بعد اس جگہ سے گزرا تو وہاں اس شہر کا نام و نشان نہ تھا۔ وہاں ایک جنگل تھا اور ایک آدمی وہاں لکڑیاں چن رہا تھا۔ میں نے پوچھا ”یہ شہر برباد کب سے ہو گیا ہے؟“

وہ شخص ہنسا اور کہنے لگا یہاں شہر تھا ہی کب؟ یہ جگہ تو مدتوں سے جنگل چلی

آ رہی ہے۔ ہمارے آباؤ اجداد نے بھی یہاں جنگل دیکھا ہے“ پھر پانچ سو سال کے بعد وہاں سے گزرا تو وہاں عظیم الشان دریا بہہ رہا تھا اور کنارے پر چند شکاری مچھلیاں پکڑ رہے تھے میں نے ان سے پوچھا ”یہ زمین دریا کب سے ہوئی ہے؟“ وہ ہنس کر مجھے کہنے لگے ”آپ جیسا آدمی ایسا سوال کرے، تعجب ہے۔ جناب! یہاں تو دریا ہمیشہ سے چلا آ رہا ہے، ہمارے آباؤ اجداد نے بھی یہاں دریا ہی دیکھا ہے“ پھر میں پانچ سو سال کے بعد وہاں سے گزرا تو وہ جگہ ایک بڑا میدان تھی، جہاں ایک آدمی کو پھرتے دیکھا۔ میں نے اس سے پوچھا ”یہ جگہ خشک کب سے ہو گئی ہے؟“ وہ بولا ”یہ جگہ تو ہمیشہ سے خشک ہی چلی آ رہی ہے“ میں نے پوچھا ”یہاں کبھی دریا نہیں بہتا تھا؟“ وہ کہنے لگا ”ہرگز نہیں، ہم نے ایسا نہ دیکھا، نہ اپنے آباؤ اجداد سے سنا“ پھر میں وہاں سے پانچ سو سال کے بعد گزرا تو وہاں پھر پہلے شہر سے بھی ایک عظیم شہر آباد تھا۔ میں نے ایک باشندے سے پوچھا ”یہ شہر کب سے ہے؟“ وہ بولا ”یہ شہر بہت پرانا ہے اس کی ابتداء کا نہ ہمیں علم ہے، نہ ہمارے آباؤ اجداد کو تھا“

(عجائب المخلوقات للقرطوبی حاشیہ حیۃ الحیوان)

سبق :- یہ دنیا ہزاروں رنگ بدلتی ہے اور اس کی کسی چیز کو دوام و بقا نہیں۔ لہذا ایسی ناپائیدار دنیا میں دل نہیں لگانا چاہیے اور اپنی آخرت کی فکر کرنی چاہئے۔ جہاں کی ہر چیز پائیدار اور ہمیشہ کے لئے کام آنے والی ہے۔

دنیا کے چوراہے پر زندگی اور موت کا ملاپ

قارئین کرام!

زمانے کی نیرنگی کچھ عجب قدرت کا نظارہ دکھا رہی ہے۔ کہیں گلاب کا پھول، کہیں کیکر کے خار، کہیں شادی کا ولیمہ، کہیں میت کے پھول، کوئی ہاتھی گھوڑے پر شان و شوکت سے سوار چلا آتا ہے۔ کوئی اپانچ سرین کے بل یا بازو رگڑتا ہوا جاتا ہے۔ کسی کی ایک آواز پر ہزاروں جواب ملتے ہیں۔ کسی کی ہزار آواز پر ایک بھی جواب نہیں۔ کہیں نہر فرات سے گھوڑے گدھے اونٹ پانی پیتے نہاتے ہیں، وہیں شافع محشر کے نوا سے، حوض کوثر کے قاسم، بظاہر ایک گھونٹ پانی کو ترستے ہیں، کسی کے بچوں کو گرمی میں زہر مہرہ عرق بید مشک میں ملا کر پلایا جاتا ہے اور علی اصغر شیر خوار کو شدتِ پیاس سے پانی کے بدلے حلق پر تیر مارا جاتا ہے۔ کسی کے لئے سونے چاندی کے برتنوں میں پانی لایا جاتا ہے، مگر عباس علمدار، اولادِ رسول ﷺ کی مشک کو تیروں سے چھلنی کر دیا جاتا ہے۔ کسی کے بچھونے میں ایک بنولہ رہ جائے تو نیند نہیں آتی، مگر کربلا کے شہیدوں کی لاشیں گھوڑوں سے کچلی جاتی ہیں اور سید الصابرین رضی اللہ تعالیٰ عنہ پھر بھی فرماتے ہیں:-

رَضِينَا بِقَضَاءِ اللَّهِ

”مولیٰ جس طرح تو راضی، اسی طرح ہم راضی“

کوئی اپنے فرزند کی پیدائش کی خوشی میں عقیقہ کے لئے بکرے لئے چلا آتا ہے۔ کوئی اپنے خوبصورت چاند جیسے فرزند کا جنازہ لئے جاتا ہے۔ عقیقے والا بکروں کا گوشت رشتہ داروں کو اور مہمانوں کو کھلائے گا اور یہ دوسرا اپنے کلبجے کے ٹکڑے کو قبر کی خاک پر لٹا کر اس کے گورے گورے بدن کا گوشت کیڑوں کے حوالے کرے گا۔ کوئی اپنے داماد کے لئے دو سالہ خریدنے چلا آتا ہے۔ کوئی اپنے بہنوئی کے لئے کفن کا کپڑا لئے آتا ہے۔

کسی کو چوکی پر بٹھا کر بدن پر شادی کا بٹنہ ملا جاتا ہے۔ کسی کے بدن کو تختہ پر لٹا کر غسل میت دیا جاتا ہے۔ کسی کو عطرِ سہاگ لگایا جاتا ہے۔ کسی کے آخری غسل کے پانی میں کافور ملایا جاتا ہے۔ کوئی نہایت شوق سے نئی شادی کے لئے دلہن کو پا لگی میں بٹھائے بلجہ بجاتا اپنے گھر کو چلا جاتا ہے۔ کوئی اپنی خوبصورت، ایک ہی رات کی بیابھی دلہن کے جنازہ کو ایک ٹوٹی سی چار پائی پر ڈالے گورستان کی طرف لئے جاتا ہے۔ اتفاق سے عین بیچ بازار کے میت کے جلوس اور برات والوں کا ملاپ ہوا۔
اللہ اکبر!

ایک طرف خوشی، ایک طرف غمی۔

ایک طرف خانہ آبادی، دوسری طرف خانہ بربادی۔

ایک طرف دلہن کی پا لگی، دوسری طرف جنازے کی چار پائی۔

ایک طرف حیات، دوسری طرف ممات۔

ایک طرف موت، دوسری طرف زندگی۔

ایک طرف سہاگ کی پہلی رات، دوسری طرف قبر کی پہلی رات۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

زندگی

قارئین کرام! عرف میں زندگی کا مفہوم یہ ہے کہ جسم میں روح موجود ہو، جبکہ روح ایک لطیف اور شفاف جسم ہے، جو بذاتہ زندہ ہے۔ علماء کرام نے روح کے تعلق بالجسم کو یوں بیان فرمایا:-

”مُشْتَبِكٌ بِالْأَجْسَامِ الْكَثِيفَةِ كَأَشْتَبَاكِ الْمَاءِ بِالْعُودِ الْأَخْضَرِ
”مادی جسموں کے ساتھ روح اس طرح ملی ہوئی ہے، جس طرح سرسبز شاخ میں پانی ملا ہوا ہے“

الحاصل زندگی کا مدار دو چیزوں پر ہے، ایک روح اور دوسرا بدن۔ خَلَاقِ لَمْ یَزَلْ نے بدن کو یوں روح کی جائے استقرار بنا دیا، گویا بدن ایک خانہ ہے، جس میں روح سکونت پذیر ہے، مگر یہ سکونت کنندہ دوسرے سکونت کنندگان کی طرح نہیں کہ حال محل دونوں کی طرف الگ الگ اشارہ کیا جاسکے یا ان میں امتیاز ہو سکے۔

روح بدن کے اندر کامل طور پر سرایت کئے ہوئے ہے اور یہ سرایت بھی عجیب قسم کی ہے حالانکہ خون بھی ہمارے جسم میں سرایت کئے ہوئے ہے، مگر سرایتِ روح کی کیفیت اس سے مختلف ہے۔ محسوس مثال میں یوں سمجھئے، جیسے درخت کی شاخوں، پتوں اور تنے میں پانی سرایت کئے ہوئے ہے، بظاہر پانی دکھائی نہیں دیتا، محض لکڑی اور پتے وغیرہ ہی دکھائی دیتے ہیں۔ حالانکہ پانی ان کے اندر موجود ہے اور وہ ہی

درخت کی حیات یعنی نشوونما کا سبب ہے۔ جب تک پانی درخت کے اندر رہتا ہے۔ درخت ہر ابھرا رہتا ہے، جو نئی پانی خشک ہوا، درخت بھی مردہ ہو گیا یعنی ہریالی وغیرہ جاتی رہی۔ اس پانی کو درخت کی روح سمجھئے کہ جب تک روح موجود، درخت زندہ۔ اسی طرح بدن انسانی میں جب تک روح ہے تو یہ فانی زندگی ہے، روح نکلتے ہی جسم مردہ۔ لہذا دنیاوی زندگی اس وقت تک ہے، جب تک جسم میں روح ہے۔

ایک مسافر

حضرت جبرائیل علیہ السلام نے نوح علیہ السلام سے پوچھا ”آپ کی عمر سب پیغمبروں سے زیادہ اور لمبی ہے۔ آپ نے دنیا کو کیسا پایا۔ فرمایا ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ ایک مکان کے دو دروازے ہیں، ایک سے داخل ہوا، دوسرے سے باہر نکل آیا“ چنانچہ ہزار سال عمر پانے والا بھی قیامت میں کہے گا۔

مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ

”دنیا میں نہیں رہے تھے، مگر ایک گھڑی بھر“

حضور اکرم ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”اس دنیا میں رہنا ایک مسافر کی طرح ہے جو ایک درخت کے سایہ میں تھوڑی دیر ٹھہرا اور چل دیا“ ثابت ہوا کہ اس زندگی کی حیثیت سفر کے سوا کچھ نہیں اور موت زندگی کے چہرے پر پڑا ہوا وہ نقاب ہے، جس کے اٹھتے ہی انسان عالم جاوداں کی سیر کرنے لگتا ہے۔ البتہ وہاں کی کامیابی کا راز اعمالِ حسنہ میں مضمر ہے لہذا ہر شخص کو چاہیے کہ اپنا زادِ راہ خود تیار کرے اور دنیا میں عجبی کی فکر اور زندگی میں آخرت کی تیاری کرے۔

خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو اپنے آج کو کل کے لئے قربان کرتے ہیں اور اس ناپائیدار زندگی کے آئینہ میں موت کے بعد پیش آنے والے احوال کی تصویر دیکھتے ہیں اور آخرت کے مسافر بن کر دنیا میں رہتے ہیں۔

سدانہ حسن جوانی

ماتا کہ آج تم جوان ہو۔ آج تم طاقت میں ہو۔ آج تم اپنے جیسا کسی کو نہیں سمجھتے۔ آج تمہاری نظر شوخ شوخ ہے۔ آج تمہارے ارادے شر شر ہیں۔ آج حسن تمہارے ارد گرد گھومتا ہے۔ آج ادائیں تمہارا طواف کرتی ہیں۔ تسلیم کیا کہ دولت بھی تمہارے پاس ہے۔ ثروت بھی تمہارے پاس ہے۔ دوڑتی گاڑیاں اور فلک بوس عمارتیں بھی تمہارے پاس ہیں۔ دوستوں کی کثرت اور پیسے کی فراوانی سب کچھ تم رکھتے ہو۔ چلو یہ بھی مان لیا کہ تم چاہو تو ستارے ٹوٹ جائیں اور پہاڑ اڑ جائیں۔ اس لئے کہ دنیا تمہاری ہے اور اس سے بھی انکار نہیں کہ بچپن کی لاشعوری، بڑھاپے کی ناتوانی، غربت کی پریشانی، مسکنت کی قیامت سامانیاں، تہی دست ہونے کا درد اور محتاج ہونے کے اضطراب، تم نے کچھ بھی نہ دیکھا۔ چلو یہ بھی سہی کہ ماں تمہیں اپنا قبلہ سمجھتی رہی۔ باپ تمہیں ہی اپنا مقصود تصور کرتا رہا، استاد اپنا دستِ شفقت تمہارے ہی سر پر رکھتا رہا۔ ماحول تم پر ہی فدا ہوتا رہا۔ معاشرہ تمہاری رائے ہی کو قوی سمجھتا رہا۔ فیصلہ و قضا کی طنابیں تمہارے ہی ہاتھ رہیں۔ خوبیوں کا مرجع، محاسن کا مصدر، حقوق کا محور، داد و تحسین کا مرکز، سب کچھ تم ہو!

لیکن کبھی سوچا اور غور کیا کہ شباب ہمیشہ رہے گا؟ عمر کے سائے نہیں ڈھلیں گے؟

موت کی ہچکیاں نہیں لگیں گی؟ خدا کی کچہری میں پیشی نہیں ہوگی؟ جوانو! چاند بھی ایک صورت میں نہیں رہتا۔ کبھی ہلال، کبھی قمر، کبھی بدر ہوتا ہے۔ تمہیں بھی اس دنیا میں سدا نہیں رہنا۔ یہاں جو آیا، جانے کے لئے اور جو پیدا ہوا، وہ مرنے کے لئے۔ بقا تو صرف اللہ ہی کی ذات کے لئے ہے، اگر باقی ہے تو تیرے رب کی ذات ہے، بزرگی اور عظمت والا، پس اپنے رب کی کون کونسی نعمتیں جھٹلاؤ گے؟ (القرآن)

آؤ! اس فانی زندگی میں ابدی زندگی کا فکر کریں کہ بقا پر فنا کو پسند کرنا عقلمندی نہیں۔

(صغیر انقلاب)

زندگی کی کہانی موت کی زبانی

شاہ و گدا، امیر و غریب، خوبصورت و بدصورت، حبشی و قریشی، عربی و عجمی، تندرست و بیمار، پیر و جوان، چاند سے مکھڑے، سرو جیسے قد، سورج جیسے رخسارے، موتی جیسے دانت، گلاب جیسے ہونٹ، سیف جیسی زبان، بدر جیسی پیشانی، آہو جیسی زرگی آنکھیں، عناب جیسے پورو، چاندی جیسے بازو، لوہے جیسی پنڈلیاں، ریشم جیسے نرم و نازک ہاتھ پاؤں والے، شیر جیسے بہادر، چیتے جیسے تیز رفتار، جن کے لئے پھولوں کی سیج بچھائی جاتی تھی، اکیلے ہزاروں سے لڑنے والے، آسمان کی بلندیوں کو چھونے والے، نت نئی ایجاد کے موچد، چشم زدن میں لوگوں کو ورطہ حیرت میں ڈالنے والے، پیٹ کی دوزخ کو بھرنے کے لئے لوگوں کے جائز حقوق کا خون کرنے والے، فانی عزت و وقار کی خاطر جھوٹی قسمیں کھانے والے، اقتدار کے لئے باپ بیٹے کو دست بگریباں دیکھنے والے، طریقت کا جھوٹا لبادہ اوڑھ کر عوام الناس کو لوٹنے والے، جھوٹی

شہرت اور دنیا کے دلدادہ علماء سوء، حرص و لالچ میں حقوق اللہ و حقوق العباد کو پامال کرنے والے، غیبت و چغلی سے لوگوں کو لڑا کر تماشا دیکھنے والے، ولایت کی مقدس و طاہر چادر پر بناوٹی پیری کے سیاہ دھبے، دینی تقاریر کرنے پر دولت و شہرت کے خواہاں، پیشہ و رواعظ و مقرر، فسق و فجور کے دلدادہ، والدین کے نافرمان، عصمت فروش، ذخیرہ اندوز، بے عمل و اعظ، بے ہدایت مدرس، ریاکار زاہد، نام کے صوفی، غرضیکہ شریعت و طریقت کی حدود کو توڑ کر اللہ و رسول کو ناراض کرنے والے، کتنے بلند و بانگ دعوے کرتے تھے۔ زندگی سے کس طرح موت کی آغوش میں چلے گئے کہ ان کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ ان کی اچھی صورتیں مٹی بن گئیں۔ بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ کس طرح بچوں کو یتیم، بیوی کو بیوہ، ماں باپ کو بے سہارا، عزیز و اقارب کو روتا چھوڑ کر چل دیئے۔ ان کے سامان، ان کے مال، ان کا سیم و زر، ان کے کپڑے، پڑے کے پڑے رہ گئے اور وہ خالی ہاتھ مٹی میں دبا دیئے گئے۔ کس طرح مجلسوں میں بیٹھ کر قہقہے لگاتے تھے، آج خاموش پڑے ہیں۔ کس طرح دنیا کی لذتوں میں مگن تھے، آج خاک کے نیچے پڑے ہیں۔ کیسا موت کو بھلا رکھتا تھا، آج اس کا شکار ہو گئے۔ کس طرح جوانی کے نشے میں مست تھے، آج کوئی پرسان حال ہی نہیں۔ کیسے دنیا کے دھندوں میں ہر وقت محو تھے، آج کیسے بے حس و حرکت پڑے ہیں۔ وہ کان جن کو ریڈیو اور گانا سننے سے فرصت نہ تھی اور خدا کی بات سننے کو تیار نہ تھے، آج مٹی میں بند پڑے ہیں۔ آنکھیں جن کو ٹیلی ویژن، وی سی آر اور دنیا کے محبوبوں کی طرف دیکھنے سے فرصت ہی نہ ملتی تھی، آج وہ باہر نکلی پڑی ہیں۔ زبان جس کو پان کھانے، سگریٹ پینے، چغلی کرنے، جھوٹ بولنے کے علاوہ کوئی کام ہی نہ تھا، آج کیڑوں نے

اس کو چاٹ کھایا اور بدن جو ہر وقت خدا کی عبادت سے کنارہ کش رہتا تھا، اس کو بچھو اور سانپ ڈس رہے ہیں۔ کیسا کھل کھلا کر ہنستے تھے، آج دانت ہی گر پڑے۔ کیسی تدبیریں سوچتے تھے، حالانکہ موت سر پر تھی۔ کفن دکان پر آچکا تھا، یہ ابھی خوش گپیوں میں تھے۔ روزی ختم ہونے والی تھی، یہ لمبی امیدیں باندھے ہوئے تھے۔ چند گنتی کے سانس رہ گئے تھے، یہ ابھی روپے پیسے گننے اور دنیا کی بہاریں لوٹنے میں محو تھے۔

آج کا نوجوان

جس کی سوچ سرسری، اخلاق کھوکھلے، پیشانی سجدوں سے محروم، آنکھیں آبِ عصمت سے خالی، دل درد و محبت سے نا آشنا، جس کی مجلس شہوانی باتوں سے بھرپور، زبان جنسی بے راہ روی سے آلودہ، جس کا تخیل بربادیوں کا شکار، جس کے افکار باطل تصورات کے اندھیروں میں گم، مغربی تہذیب کا پروردہ، سنتِ مصطفیٰ ﷺ کی برکتوں سے کوسوں دور، جس کو بہن اور ماں کی تمیز نہیں، عزیز واقارب کا پاس نہیں، صبح خرمستیاں، شام آوارہ گردیاں، گلیوں میں تنکے کی طرح اڑنا، کوچوں میں خاک کی طرح ذلیل ہونا، ادھر جھانکنا ادھر دیکھنا، اسے گالی دینا، اُسے چھیڑنا، پڑھنے سے گریز، کھیلنے سے شغف، چلنا تو اکڑا کڑ کر، بولنا تو بگڑ بگڑ کر، ہنسنا تو کھل کھل کر، کھانا تو مچل مچل کر، سونا تو بے فکر، جاگنا تو زک زک کر، مستی ہی مستی، نشہ ہی نشہ، ماں کا ادب نہیں، باپ کا احترام نہیں، استاد کی توقیر نہیں، شرم جہاں نہیں، خوفِ خدا نہیں، قدم قدم نغمے، گام گام گانے، لُحْظہ لُحْظہ غفلت، لمحہ لمحہ جہالت۔ عریانی کا طوفان، فحاشی کی آندھیاں، ملت فروش، جس کی رات کلب اور دن تاش بازی میں، زرکشی کا

حریص، راشی، بندہء دنیا، نغمہ و گانے کا عاشق، کھیل کا عادی، خدمتِ نفس کا عازم، کذب کا مبلغ، شہرت پسند، مادیت پرست، بے حسی و جمود کی کان، علوم اسلامیہ سے نابلد، ضروریاتِ دین سے بے بہرہ، طلبے کی تھاپ پر رقص، شرافت و غیرت کا دشمن، شرم و حیا کا باغی، غرضیکہ نظامِ مصطفیٰ (ﷺ) سے بیزار رہ کر اللہ و رسول کو ناراض کرنے والا اور شریعت کے قوانین کو توڑ کر اپنی قبر کو ظلمت و تاریکی سے بھرنے اور جہنم کا گڑھا بنانے والا، تنگ ناموسِ اسلام..... یہ ہے آج کا نوجوان، یہ خدو خال آپ کے نہیں تو شریعت محمدیہ ﷺ کی پیروی میں نعمتوں بھری پاکیزہ جوانی..... آپ کو ہزار ہا خوشیوں کے ساتھ مبارک، اگر خدا نخواستہ یہ آپ کا سراپا ہے تو غضبِ الہی کا نشانہ بننے سے قبل ہی توبہ کیجئے اور ایک سچے مسلمان کی پیروی کر کے فکر کو مطہر اور شباب کو پاکیزہ بنائیے اور خدا و رسول کو راضی کیجئے۔ (مخلص صغیر انقلاب)

اس سے ملیے یہ کون ہے؟

جس کی صورت و سیرت، وضع قطع، چال ڈھال، رفتار و گفتار اسلامی، لباس سادہ مگر سنتِ رسول (ﷺ) کا مظہر، یہ محبت کا بیو پاری، الفت کا جوہری، عفت و عصمت کا خوگر، سنجیدگی و متانت کا مجسمہ، طہارت و نفاست کا دلدادہ، نیت کا صاف، تزکیہء نفس کا عادی، تطہیرِ قلب کا معلم، امراضِ روحانیت کا طبیب، رزقِ حلال کا کاسب، صاحبِ عزیمت، غیرت مند، فرشتہ خصلت، بے لوث مخلص، بندہء خدا، غلامِ مصطفیٰ، ماں باپ کا مودب، بڑوں کا موقر، چھوٹوں کا مشفق، رفیقوں کا عیب پوش، غریبوں کا معاون، علم کا متوالا، عزتوں کا رکھوالا، پانچ وقت کا نمازی، میدانِ جہاد کا

غازی، قرآن کا حافظ و قاری، نیکی کا داعی، برائی کا ناہی، جھوٹ اور چغلی سے دور، بغض و حسد سے کنارہ کش، خیانت و دھوکہ دہی سے عاری، ایمان کا مضبوط، یقین کا محکم، وعدہ و امانت کا محافظ، اسرار و رموز کا امین، داد و تحسین سے بالاتر، صراطِ مستقیم کا راہی و رہبر، شرم و حیا کا پیکر، صابر و قانع، اتحاد و یگانگت کی زنجیر، اخلاقِ حسنہ کا مرقع، رشتہ اخوت کا مظہر، لمحاتِ زیست کا محاسب، ظلم و استبداد کا مخالف، خوشامد و لوجت کا معاند، اکیلا ہزاروں پہ بھاری، وقت کا قدردان، اوصافِ حمیدہ کا مجموعہ، علومِ عصریہ کا شہسوار، دار الحکومت کا معمار، صاحبِ جود و ایثار بے نواؤں و یتیموں کا غمخوار، با عظمت و با کردار ہر حال میں حق کا علمبردار، غم و خوشی میں اللہ کا پرستار، مملکتِ عدالت کا شہریار، حقوق العباد کا پاسدار، متقی و پرہیزگار، سحر خیز و تہجد گزار، شفاعتِ رسول کا امیدوار، مصنوعی زیب و زینت سے بیزار، صداقت و راستبازی کا ”گامن سچیار“ اللہ و رسول کا فرماں بردار، رشد و ہدایت کا مینار..... یہ کون ہے؟..... یہ ہی تو مسلمان ہے.....

آئیے! عزم و حوصلے کے ساتھ صداقتوں کے متلاشی بن کر اس کی زندگی کو مشعلِ راہ بناتے ہوئے اپنا سفرِ آخرت مزید وقت ضائع کئے بغیر ابھی سے شروع کر کے دنیا کی آخری اور قبر کی پہلی رات کو جنت کا باغ بنائیں۔

مرضِ گناہ کے لئے اکسیر معجون

حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

میں نے بصرہ کے ایک بازار میں ایک ہجوم دیکھا۔ آگے بڑھا، تو دیکھا ایک پروقار شخص بیٹھا ہوا لوگوں کو مختلف امراض کے نسخے لکھ کر دے رہا ہے۔ حضرت

ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں، میں نے اس سے دریافت کیا کہ کیا تمہارے پاس گناہوں کی دوا ہے؟ طبیب نے مجھے بغور دیکھا اور کہا کہ ہاں ہے۔ میں نے کہا کہ وہ نسخہ مجھے بھی لکھ دو، وہ بولا، لو لکھ لو:-

”ایمان کے باغ میں جا کر نیت و یقین اور توکل کی چند ٹہنیاں لے آؤ اور شرم و ندامت کے بیج اور زہد و ورع کے کچھ پتے بھی لے آؤ، نیز اخلاق کا مغز، اجتہاد کا چھلکا اور فقہ کا کچھ پھل لے کر تواضع کے تریاق میں ڈال دو اور پھر توفیق کے ہاتھ اور تصدیق کی انگلیوں سے ان چیزوں کو تحقیق کے طباق میں ڈال کر ان سب چیزوں کو آنسوؤں کے پانی سے خوب دھولو۔ پھر ان چیزوں کو امید کی ہنڈیا میں ڈال کر، شوق کی آگ سے خوب پکاؤ، حتیٰ کہ حرص و ہوا کی میل کچیل الگ ہو جائے، تو اُسے دستِ ہمت سے نکال کر پھر رضا کے پیالہ میں ڈال لو اور استغفار کے سچکھے سے اسے ٹھنڈا کر لو اس کے بعد یہ ایک مزیدار شربت بن جائے گا اور اس کے پینے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک ایسی جگہ پیاجائے، جہاں خدا کے سوا کوئی نہ دیکھتا ہو۔ بس اُس کے پیتے ہی گناہوں کا مرض جاتا رہے گا“

(روض الریاحین)

ندامت کے آنسو

آج ہماری یہ حالت ہے کہ عمامے جھاڑو، تو گناہوں کی دھول نکلے گی۔ قبائیں نچوڑو، تو خود پسندی کی میل برآمد ہوگی۔ دامن کھولو، تو لغزشوں کا غبار نکلے گا۔ نفس نفس لٹا ہوا، فرد فرد ڈسا ہوا، ذہن ذہن فالج زدہ، دل دل غفلت گزیدہ، دعوے بہت ہیں، لیکن عمل میسر نہیں۔ ظاہر آراستہ ہیں اور باطن کرم خوردہ۔ جب دامنِ عمل

پر ہر سوداغ دھبے نظر آتے ہیں، تو بساطِ زندگی پر افق افق مایوسیاں ہی مایوسیاں چھا جاتی ہیں۔ دل ڈولنے لگ جاتا ہے اور سواس کے ہجوم انسان کو ہلا کر رکھ دیتے ہیں۔ خیر و شر کے دورا ہے پر بدی کی طرف بڑھو، تو وہ کاٹتی ہے۔ نیکی کی طرف بڑھو، تو وہ گزشتہ اعمال کے بارے میں سوال کرتی ہے۔ انسان جب حیرت کی وادیوں میں گم ہو جاتا ہے، تو فطرت کی صدائے ناز، اطمینان کا نور اور رحمت کا پیغام بن کر تصادمِ اعمال کی دلدل میں پھنسے ہوئے انسانوں کی راہنمائی کرتی ہے۔

قُلْ يَعْبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا اِنَّهٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ

”اے حبیبِ کریم ﷺ! تم فرماؤ اے میرے وہ بندو! جنہوں نے اپنی جانوں پر زیادتی کی، اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ بے شک اللہ تعالیٰ سب گناہ بخش دیتا ہے۔ بے شک وہی بخشنے والا، مہربان ہے۔ (کنز الایمان)

پانی میل صاف کر دیتا ہے اور توبہ گناہوں کو ختم کر دیتی ہے۔ نیکی پر اترائے والے زاہد سے، گناہوں پر اشکِ ندامت بہانے والا عاصی بہتر ہوتا ہے۔ اچھے لوگ وہ ہوتے ہیں، جو خوفِ خدا کے آئینے میں اپنے اعمال کی حقیقت کو جاننے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ جامِ جم میں کائنات دیکھنا افسانہ ہے، لیکن دل کے پردہ میں اپنے کئے ہوئے کی تصویر دیکھ لینا حقیقت ہے۔ اپنی کمزوریوں کا مکمل احساس اور اپنے گناہوں پر دلی ندامت اور آئندہ ہر قسم کے فسق و فجور سے باز رہنے کا پختہ عزم، معاصی و ذنوب سے بچنے کا پکا عہد ہی توبہ کہلاتا ہے۔ آنکھ سے نکلا ہوا گناہوں پر ندامت کا ایک آنسو نہ صرف زندگی بھر کی بدیوں کے دفتر دھو سکتا ہے، بلکہ اللہ تعالیٰ کے

غضب کو ٹھنڈا، عذاب کو راحت اور برائیوں کو نیکیوں میں تبدیل کر سکتا ہے۔

(صفیر انقلاب)

مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ

سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

”جو توبہ کرے اور ایمان لائے اور اچھے کام کرے، تو ایسوں کی برائیوں کو

اللہ تعالیٰ بھلائیوں سے بدل دیگا“ (کنز الایمان)

افسانہ یا عبرت آموز مشاہدہ

ایک صاحب جن کا نام تو فنا تھا، لیکن انہوں نے اپنا تخلص بقا رکھا ہوا تھا۔ سخت بیمار ہو گیا۔ مایوسی کی حالت میں کوئی پُرسانِ حال نہیں۔ والدین تو اس کے پہلے ہی راہی ملکِ بقا ہو چکے تھے۔ ایک بیوی تھی، جو خود ہڈیوں کا پنجرہ تھی۔ چلنے پھرنے سے لاچار، ایک چارپائی پر پڑی تھی۔ اس مریض کا ایک بیٹا تو دولت کمانے کی غرض سے امریکہ جا چکا تھا اور دوسرا بیٹا سینما گھر میں شودیکھنے میں مصروف تھا۔ ایک بیٹی تھی، جو عین اس وقت ٹیلی ویژن پر اندازِ رقص میں گانا گا کر دعوتِ گناہ دے رہی تھی۔ اڑوس پڑوس والے خود غرضی کا شکار، ایک دوسرے سے بے نیاز، اپنے مشغلہ میں محو تھے۔ کوئی وی سی آر پر فحش فلم دیکھنے میں مصروف، کوئی تاش بازی اور جوئے میں مگن، کسی کو ویڈیو کیسٹ کی دوکان کھولنے میں دیر ہو رہی تھی، کسی کو دفتر میں رشوت سے تجوری بھرنے جانا تھا، تو کسی کو علم کی دوکان پر بچوں کو تعلیم فروخت کرنا تھی۔ کوئی ناجائز منافع خوری سے غریبوں کا خون چوسنے کے لئے تجارتی منڈی میں جا رہا تھا۔ غرضیکہ

اہل محلہ میں سے ہر کوئی نفس و نفسی کے عالم میں اپنے اوپر آنے والی اس قسم کی کیفیات اور موت سے غافل تھا۔ آخر اطلاع ملنے پر محلہ کی مسجد کے حافظ صاحب تشریف لائے۔ مریض کی حالت خطرناک دیکھ کر ایک بھلے مانس کو مریض کے اس بیٹے کی طرف روانہ کیا، جو سینما کی زینت بنا ہوا تھا۔ اُف اللہ! وہ تو دیکھی ہوئی عریاں فلم کو عملی جامہ پہنانے جا چکا تھا۔ قاصد بیچارہ اس مریض کی بیٹی کو اطلاع کرنے پہنچا، تو پتہ چلا کہ مس صاحبہ ٹی وی پروگرام سے فارغ ہو کر نامعلوم جگہ شوٹنگ پر ہیں۔ امریکہ والے کو ٹیلی فون کیا، تو جواب ملا کہ گرین کارڈ حاصل کرنے کے لئے جس عیسائی لڑکی سے میں نے شادی رچائی ہے، نہ ہی وہ اجازت دیتی ہے، نہ ہی میرے پاس گنجائش ہے۔ امام مسجد کو تو پہلے ہی اس کا اندیشہ تھا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اگر اس مریض کی اولاد کو ذرا سی بھی والدین سے ہمدردی ہوتی۔ تو وہ بوڑھے والدین کو اس طرح کس پرسی کے عالم میں چھوڑ کر نہ جاتے۔ ادھر اذان کا وقت قریب ہو رہا تھا۔ حافظ صاحب کو خطرہ تھا کہ اگر خود ڈاکٹر کو بلانے جاتا ہوں، تو اذان میں تاخیر ہونے کی وجہ سے مقتدیوں کی صلوٰتیں سننا پڑیں گی۔ آخر انہوں نے اذان ایک طالب علم کے ذمہ لگائی اور خود ڈاکٹر کو بلالائے لیکن اس ڈاکٹر کے آنے سے قبل ہی موت کا قاصد آچکا تھا مریض نے مولوی صاحب کو مال و اولاد کے بارے میں وصیتیں شروع کیں۔ اسی دوران اس کی زبان بھاری ہو گئی۔ اب تو آواز بھی اچھی طرح نہیں نکلتی، نہ ہی وہ کسی کو پہچانتا ہے۔ لمبے لمبے سانس بھی آنے لگے، کراہ بڑھ گئی، پلکیں جھک گئیں، یہ ہی وہ وقت ہوتا ہے کہ آخرت کے احوال بھی محسوس ہونے لگتے ہیں۔ لیکن اس کی تو زبان بھی تہل گئی۔ اب کچھ بھی نہیں کہہ سکتا، رشتہ دار اور ناہنجار بیٹا بیٹی بھی پہنچ چکے ہیں اور

کھڑے رو رہے ہیں، اتنے میں اس مریض کے بدن سے جان نکل جاتی ہے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

فرشتے روح لے کر چلے گئے۔ عزیز واقارب جلدی جلدی دفنانے کی تیاری شروع کر دیتے ہیں۔ اسی دوران جو عیادت کو آئے تھے، وہ بھی رو دھو کر چل دیئے۔ دشمن خوشیاں منانے لگے۔ عزیز رشتہ دار مال بانٹنے لگ گئے اور مرنے والا اعمال کی بنا پر جنت کے باغ یا جہنم کے گڑھے کا مستحق قرار پا چکا ہے۔

یہ حقیقت ہے اس زندگی کی جس پر تواتر اتنا اور تکبر کرتا ہے.....

ذرا سوچ!

اس وقت کے لئے.....

کیا تیاری کی ہے.....! اگر

آپ کے دل میں عقائد حقہ کی روشنی اور چہرے پر اعمالِ حسنہ کا نور ہوگا، تو قبر کی پہلی رات ”انشاء اللہ“ مبارک ہوگی۔

اگر خدا نخواستہ بد عملی کی سیاحت سے نامہ اعمال سیاہ!

تو ابھی توبہ کا وقت ہے۔

جبکہ زندگی کا بھروسہ بھی نہیں!

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ

نَارًا وَقُوْهُمْ النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ (القرآن)

”اے ایمان والو! اپنی جانوں اور اپنے گھر والوں کو اس آگ سے بچاؤ،

جس کے ایندھن آدمی اور پتھر ہیں“

موت

موت :- روح کا جسم سے جدا ہو جانا ہے نہ یہ کہ روح مرجاتی ہے۔ چنانچہ امام عزیز الدین عبدالسلام فرماتے ہیں :-

لَا تَمُوتُ أَرْوَاحُ الْحَيَوةِ بَلْ تُرْفَعُ إِلَى السَّمَاءِ حَيَّةٌ

”روحیں مرتی نہیں بلکہ زندہ آسمانوں کی طرف اٹھالی جاتی ہیں“

(دعوت ارواح)

اور علامہ تقی الدین سبکی علیہ الرحمة فرماتے ہیں :-

وَالنَّفْسُ بَاقِيَةٌ بَعْدَ مَوْتِ الْبَدَنِ عَالِمَةً بِاتِّفَاقِ الْمُسْلِمِينَ

”مسلمانوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ بندہ کی موت کے بعد روح باقی رہتی

ہے اور متصف بعلم (یعنی جانتی پہچانتی) ہوتی ہے۔“ (شفاء القام)

علامہ جلال الدین سیوطی علیہ الرحمة فرماتے ہیں :-

ذَهَبَ صَاحِبُ الْمَلَلِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَغَيْرِهِمْ إِلَى أَنَّ

الرُّوحَ تَبْقَى بَعْدَ مَوْتِ الْبَدَنِ

”اہل مذاہب مسلمان اور غیر مسلمان اسی بات کے قائل ہیں کہ بدن کی

موت کے بعد روح باقی رہتی ہے“ (شرح الصدور)

لہذا معلوم ہوا، موت فنا کا نام نہیں، بلکہ ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونے کا نام

ہے۔ چنانچہ امام جلال الدین سیوطی علیہ الرحمة فرماتے ہیں:-

قَالَ الْعُلَمَاءُ الْمَوْتُ لَيْسَ بِعَدَمٍ مَحْضٍ وَلَا فَنَاءٍ صَرَفٍ
إِنَّمَا هُوَ انْقِطَاعُ تَعَلُّقِ الرُّوحِ عَنِ الْبَدَنِ وَمَفَارَقَتُهُ وَحِجَابُهُ
بَيْنَهُمَا وَتَبَدُّلُ حَالٍ وَانْتِقَالٌ مِّنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ

”علماء نے فرمایا کہ موت کے معنی یہ نہیں کہ آدمی محض نیست و نابود ہو جائے،

بلکہ وہ تو روح و بدن کے تعلق کا انقطاع (روح اور بدن) میں حجاب و جدائی،

تغیر حال اور ایک گھر سے دوسرے گھر میں چلے جانے کا نام ہے“

اور امام ابو نعیم ”حلیۃ الاولیاء“ میں بلال بن رباح سے راوی ہیں کہ وہ اپنے وعظ میں فرماتے تھے:-

يَا أَهْلَ الْخُلُودِ يَا أَهْلَ الْبَقَاءِ إِنَّكُمْ لَمْ تُخْلَقُوا لِلْفَنَاءِ وَإِنَّمَا
خُلِقْتُمْ لِلْخُلُودِ وَالْآبِدِ وَلِكِنَّكُمْ تَنْتَقِلُونَ مِنْ دَارٍ إِلَى دَارٍ
”اے ہمیشگی والو! اے بقا والو! تم فنا کے لئے پیدا نہیں کئے گئے بلکہ دوام و ہمیشگی
کے لئے پیدا ہوئے ہو، لیکن تم ایک گھر سے دوسرے گھر میں منتقل ہو جاتے ہو“
موت کو سمجھا ہے غافل اختتامِ زندگی

ہے شامِ زندگی صبحِ دوامِ زندگی (علامہ اقبال)

موت کی کہانی زندگی کی زبانی

موت ایک اٹل حقیقت ہے، خواہ کوئی کسی نہج پر زندگی گزار چکا ہو۔ موت

سے کسی کو چھپکارا نہیں، چاہے دولت میں قارون، تکبر میں فرعون، ظلم میں ضحاک، تہرہ

میں نمرود، شہ زوری میں رستم، روئیں تنی میں اسفندیار، مصوری میں مانی، عشق میں مجنوں، ملک گیری میں سکندر، دبدبہ میں جمشید، عیاشی میں جابر، اقبال میں اکبر، فصاحت میں سبحان، انصاف میں نوشیرواں، دانش میں ارسطو، سخاوت میں حاتم، طوالتِ قامت میں عوج بن عنق، موسیقی میں تان سین، مردانگی میں محمد بن عالم، جہالت میں ابو جہل، شقاوت میں یزید، ذہانت میں فیضی، خوزریزی میں چنگیز، محسن کشی میں رہیلہ، کثیرالازدواجی میں واجد شاہ، سیاحت میں ابن بطوطہ، پختگیء ارادہ میں علاؤ الدین خلجی، جہاد میں صلاح الدین ایوبی علیہ الرحمة، نشانہ بازی میں بہرام گور، کسبِ حلال میں سلطان ناصر الدین، رفاهِ عام میں شیر شاہ سوری، نازک دماغی میں تانا شاہ، غزوات میں محمود، حکمت میں لقمان، خوبصورتی میں یوسف علیہ السلام، صبر میں ایوب علیہ السلام، درازی عمر میں نوح علیہ السلام، خاموشی میں زکریا علیہ السلام، گریہ میں ایوب علیہ السلام، رضا جوئی میں ابراہیم علیہ السلام، غربت میں یحییٰ علیہ السلام، حکومت میں سلیمان علیہ السلام، خوش الحانی میں داؤد علیہ السلام، صدق میں ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، عدالت میں عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حیاداری میں عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ، شجاعت میں علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، فقہ میں امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، تصوف میں بایزید علیہ الرحمة، بیان و فلسفہء اسلام میں غزالی علیہ الرحمة، شاعری میں انوری، سعدی علیہ الرحمة، فردوسی، نعت گوئی میں امام احمد رضا علیہ الرحمة ہی کیوں نہ ہو، موت بہر حال تمام کو آنی ہے۔ ایک عربی شاعر نے کہا ہے۔

يَا صَاحِبِي لَا تَغْتَرِدْ بِتَنَعُمٍ فَالْعَمْرُ يَنْفُذُ وَالنَّعِيمُ يَزُولُ

”اے میرے ساتھی! دنیا کی نعمتوں سے دھوکہ نہ کھا، عمر اور نعمتیں دونوں ختم ہو جائیں گے“

فَإِذَا حَمَلْتُ إِلَى الْقُبُورِ جَنَازَةً فَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ بَعْدَهَا مَحْمُولٌ
”پس جس وقت تو کوئی جنازہ قبروں کی طرف اٹھائے، تو یقین جان لے کہ اس کے بعد تیرا جنازہ اٹھایا جائے گا“

موت سے گریز کہاں

ایک سوداگر نے اپنے ایک دوست سے، جو کشتی کا ملاح تھا پوچھا ”تمہارے والد بزرگوار نے کیسے وفات پائی؟“ ناخدا نے جواب دیا ”آپ خاص کر میرے والد کے متعلق کیوں پوچھتے ہیں؟ میرے تو سارے آباؤ اجداد ڈوب کر ہی مرتے آئے، اس واسطے کہ صد ہاپشتوں سے بحری جہاز رانی کا پیشہ ہمارے خاندان میں ہے“ سوداگر نے کہا ”کیا تم کو ڈر نہیں لگتا کہ تم بھی ایک دن باپ دادا کی طرح ڈوب کر ہی مرو گے؟“ ملاح نے کہا ”ڈر تو لگتا ہے مگر موت سے گریز وبھاگنا کہاں، میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ کے آباؤ اجداد کہاں فوت ہوئے؟“ سوداگر نے کہا ”گھر میں اور کہاں“ ناخدا نے کہا ”آپ نہیں ڈرتے کہ اسی گھر میں آپ کو بھی ایک نہ ایک دن مرنا ہے“ آج ہماری غفلت کا یہ حال ہے کہ گویا موت ہمارے لئے نہیں، اوروں کے لئے ہے اور حقوق کی ادائیگی ہم پر نہیں، دوسرے لوگوں پر ہی واجب ہے۔ مردوں کے ساتھ قبرستان میں جاتے ہیں اور ان کو قبروں میں دفن کرنے کے بعد واپس آکر ان کا مال ایسے اطمینان سے کھاتے ہیں کہ گویا ان کے بعد ہم نے دنیا میں ہمیشہ رہنا ہے حالانکہ

موت سے کون بچا ہے کہ ہم بچ رہیں گے۔

اِنَّ مَا تَكُونُوا يَذُرْكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِيْ بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ (القرآن)
 ”تم جہاں کہیں ہو موت تمہیں آئے گی، اگرچہ مضبوط قلعوں میں ہو“ (کنز الایمان)

زندگی کی حقیقت

ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ وہ کسی جنگل میں چلا جاتا ہے۔ اس نے دیکھا کہ میرے پیچھے ایک شیر آرہا ہے۔ یہ بھاگا۔ جب تھک گیا تو دیکھا، آگے بڑا گہرا گڑھا ہے۔ اس نے جان بچانے کے لئے گڑھے میں کودنا چاہا مگر جب گڑھے کے اندر جھانکا، تو اس میں ایک اژدھا منہ کھولے بیٹھا تھا۔ اب یہ گھبرایا کہ کیا کرے؟ پیچھے شیر ہے۔ آگے اژدھا ہے۔ اچانک اسے ایک درخت کی ٹہنی نظر آئی؛ مگر جب ہاتھ ٹہنی کو ڈال کر لٹک چکا، تو اس نے دیکھا کہ اس ٹہنی کو دو سیاہ اور سفید چوہے کاٹ رہے ہیں۔ اب تو یہ بہت ڈرا کہ تھوڑی دیر میں یہ ٹہنی کٹ جائے گی اور میں مرجاؤں گا شیر و اژدھا کا لقمہ بن جاؤں گا۔ اتفاقاً درخت پر اسے ایک چھتا نظر پڑا اور یہ اس شہد کے پینے میں مشغول ہو گیا۔ نہ شیر کا خیال رہا، نہ اژدھا کا خوف اور نہ چوہوں کا ڈر۔ اچانک وہ ٹہنی جڑ سے کٹ گئی اور یہ گر پڑا اور شیر نے پھاڑ کر گڑھے میں گر ادیا اور اژدھا نے اسے نگل لیا۔

(محزن اخلاق)

جنگل سے مراد دنیا ہے اور شیر سے مراد موت ہے، جو پیچھے لگی ہوئی ہے اور گڑھا قبر ہے، جو آگے ہے اور اژدھا، بُرے عمل ہیں، جو قبر میں ڈسیں گے اور دو چوہے سیاہ اور سفید، رات اور دن ہیں اور درخت عمر ہے، جسے وہ کاٹ رہے ہیں اور شہد کا چھتا، دنیا کی فانی

لذات ہیں، جن میں مشغول ہو کر انسان موت، قبر اور سزا الہیہ سے غافل ہو جاتا ہے۔ پھر اچانک موت آ جاتی ہے اور بجز ندامت و حسرت کے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

موت سے ڈرتا ہے کون؟

سلیمان بن عبد الملک نے ایک مرتبہ حضرت ابو حازم علیہ الرحمۃ سے پوچھا کہ ہم مرنے سے ڈرتے کیوں ہیں؟ تو آپ نے جواب دیا کہ اس لئے کہ تم نے دنیا آباد کر لی اور عاقبت برباد کر دی۔ پس آبادی سے نکل کر ویرانے کو جانے کے لئے کس کا دل چاہتا ہے؟ سلیمان نے پھر پوچھا کہ قیامت کے دن خدا کے سامنے پیش ہونے کی کیا صورت ہوگی؟ تو آپ نے جواب دیا کہ نیک آدمی تو یوں پیش ہوگا، جیسے کوئی گم شدہ آدمی گھر لوٹے اور گھر والوں سے خوشی خوشی ملے اور بُرے آدمی کی مثال یوں ہوگی، جیسے کوئی بھاگا ہوا غلام پکڑا جائے اور اسے اس کے آقا کے حضور پیش کیا جائے اور وہ لرزتا کانپتا ہوا اور ڈرتا ہوا پیش ہو۔ (روض الفائق)

موت معالجین کے دروازے پر

بسل مات ارسطاطالیس و افلاطون بافلج و لقمان بسر سام و جالینوس بطونا یعنی ارسطو مرضِ سل (ٹی بی) سے مرا، افلاطون فالج سے، جالینوس اسہال سے اور لقمان علیہ السلام سر سام سے فوت ہوئے۔ حالانکہ یہ لوگ انہی امراض کے خصوصی اور ماہر ترین معالج تھے۔ جب موت سے مفر نہیں، تو تیاوی سے غفلت کیوں؟

موت سے شکایت

کہ وہ اچانک آتی ہے، ناحق ہے، کیوں کہ موت تو سب جگہ موجود ہے۔

ہر وقت ہر بہانے آتی ہے۔ ہمیشہ آنے سے قبل خبردار کرتی ہے۔ کبھی بیماری سے، کبھی بڑھاپے سے، کبھی کسی میت کی آنکھیں ہمارے ہاتھوں سے بند کر دیا کر، کبھی ہمارے ہی ہاتھوں میت کو غسل دلو کر، کبھی جنازہ پڑھوا کر، کبھی جنازہ کی چار پائی ہمارے ہی کاندھوں پر رکھوا کر، کبھی میت کو لحد میں اتروا کر، غرضیکہ ہم سب یقین کے ساتھ جانتے ہیں کہ ہم نے مرنا ہے اور مرنے کا وقت جو معین ہے، وہ ہمیں معلوم بھی نہیں۔ اس کے باوجود ہمارے اعمال ایسے گندے کہ (الامان والحفیظ) دل مردہ، نگاہ غلط، زبان دروغ گوئی میں لگن، پیٹ میں حرام، جسم طبلے کی تھاپ پر رقص، جائز و ناجائز طریقوں سے دولت سمیٹنے میں مصروف، گویا ہر شخص نے یہ ہی سمجھ رکھا ہے کہ

خداوند اہم تیرے مرنے کو اور بہترے

ملک الموت کی شکل

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے فرمایا ”تم جس صورت پر فاجر لوگوں کی روح قبض کرتے ہو وہ مجھے دکھاؤ؟“ تو انہوں نے عرض کیا ”آپ اس کا تحمل نہ فرما سکیں گے۔“ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا ”نہیں میں تحمل کر لوں گا“ آپ نے چہرہ مبارک دوسری طرف پھیر لیا۔ اس کے بعد حضرت عزرائیل علیہ السلام نے عرض کی ”اب دیکھ لیجئے۔“ آپ نے جب اوپر نظر کی تو ایک نہایت ہی کالا آدمی (دیو شکل) بال بہت بڑے کھڑے ہوئے، نہایت سخت بدبودار کالے کپڑے، منہ اور ناک سے آگ کی لپٹیں نکل رہی تھیں، یہ حالت دیکھ کر غش آگیا، بڑی دیر کے بعد افاقہ ہوا، تو ملک الموت پہلی صورت پر تھے۔ آپ نے

فرمایا ”اگوفلہ جڑ نہیں کے لئے دوسری آفت نہ بھی ہو تو تمہاری یہ صورت ہی اس کی موت کے لئے کافی ہے۔“ پھر فرمایا۔

”اب نیکوں کی روح نکالنے والی صورت بھی دکھاؤ؟“ تو آپ نے دیکھا کہ ایک نہایت خوبصورت جوان، نہایت نفیس لباس پہنے ہوئے، خوشبو میں مہکتی ہوئیں، سامنے ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا ”مومن کے لئے اگر مرتے وقت اس صورت کے علاوہ کوئی اور فرحت افزا چیز نہ ہو تو بھی یہ صورت ہی کافی ہے۔“

آپ ملک الموت کو کس صورت میں دیکھنا چاہتے ہیں! یقیناً فرحت افزا شکل میں، تو پھر گناہوں سے توبہ نصوحہ کرنے میں غفلت نہ کیجئے۔ آج ہی سنتِ مصطفیٰ ﷺ کے مظہر و داعی اور صراطِ مستقیم کے راہی بن جائیے۔

اچھی موت کا راز

روایت میں ہے کہ ملک الموت نمازوں کے اوقات میں آدمیوں کی جستجو کرتے اور خبر رکھتے ہیں، جس شخص کو اوقاتِ نماز کا اہتمام کرنے والا پاتے ہیں، تو بوقتِ موت شیطان کو اس سے ہٹا کر خود ہی مختصر کلمہ طیبہ کی تلقین کرتے ہیں بلکہ پہلے ہی موت کی اس کو اطلاع کر دیتے ہیں۔

چنانچہ ایک شخص بیان کرتے ہیں کہ میں ممشاد دینوری کے پاس بیٹھا ہوا تھا کہ ایک فقیر آیا اور کہنے لگا کہ یہاں کوئی پاک صاف جگہ ہے، جہاں کوئی وفات پائے۔ انہوں نے ایک جگہ کی طرف اشارہ کیا، جہاں پانی کا ایک چشمہ بھی تھا۔ وہ اس کے قریب گیا، وضو کیا، نماز پڑھی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ گیا اور وفات پائی۔ اس قسم کے

سینکڑوں اللہ والوں کے واقعات معتبر کتب میں موجود ہیں۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ہم بھی آج ہی موت اور قبر کی تیاری کریں تاکہ مومنوں والی موت مریں۔ قرآن کریم میں ہے۔

وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

”اور ہرگز نہ مرنا، مگر مسلمان“ (کنز الایمان)

مرضی کی موت

علی ابن سہیل اپنے وقت کے بہت بڑے بزرگ تھے۔ ایک دن اپنے مریدین اور معتقدین کے حلقہ میں کہنے لگے کہ میں تم لوگوں کی طرح نہیں مروں گا کہ پہلے بیمار ہوں اور پھر بیماری کی تکلیفیں وغیرہ اٹھاؤں بلکہ اس طرح مروں گا کہ جیسے ہی میری طبی کا وقت آئے گا، میں لیک لیک کہتا ہوا خود موت کو قبول کر لوں گا۔ یہ واقعہ گذرے ہوئے چند ہی دن ہوئے تھے کہ ایک دن اچانک انہوں نے لیک لیک کہتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں۔ جب تک لوگ متوجہ ہوئے ان کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔

شاندار موت

ایک شخص نے حضرت ذوالنون مصری رحمۃ اللہ علیہ سے ان کی آخری بیماری میں خواہش اور تمنا پوچھی تو وہ کہنے لگے کہ بس ایک خواہش باقی رہ گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ اب جس کے سامنے مجھے حاضر ہونا ہے، اگر مجھے یقین ہو جاتا کہ وہ وقت آپہنچا ہے تو یہ عرض کرتا کہ آپ ہی کے ڈرنے مجھے بیمار ڈال دیا ہے اور آپ ہی کی

زیارت کے شوق میں جل جل کر خاک ہو گیا۔ آپ ہی کی محبت نے مجھے گھلا کر دبا کر دیا اور آپ ہی نے اب تک مجھے زندگی عطا کر رکھی ہے، کہتے کہتے بیہوش ہو گئے۔ پورے ایک دن اور ایک رات کے بعد جب کچھ افاقہ ہوا، تو کسی نے وصیت کی التجا کی، مگر آپ نے یہ کہہ کر سب کو خاموش کر دیا کہ اب میرے پاس وقت نہیں ہے۔

کچھ دیر یوں ہی سکوت میں گزری تھی کہ روح مبارک اس جسم کو چھوڑ کر اعلیٰ علیین کو پہنچ گئی۔ جب چادر سے چہرہ ڈھانکا جانے لگا تو وہاں پر موجود سب لوگوں نے دیکھا کہ نہایت سبز و شنائی سے یہ الفاظ ان کی پیشانی مقدس پر چمک رہے تھے۔

”هَذَا حَبِيبُ اللَّهِ مَاتَ فِي سَبِيلِهِ هَذَا قَتِيلٌ“

”یہ اللہ تعالیٰ کا محبوب ہے، جو اس کی راہ میں فوت ہوا ہے، یہ (اس کی محبت میں)

مقتول ہے“

اور جب ان کا جنازہ اٹھایا گیا، تو ہر طرف دھوپ پھیلے ہونے کے باوجود ابر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ان کی چارپائی پر سایہ کئے ہوئے تھے۔ یونہی حضور محدث اعظم پاکستان رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے جنازہ مبارکہ پر نور کی بارش! نہ صرف تمام مکاتب فکر کے لوگوں نے دیکھی بلکہ نورانی بوندیں کیمرہ میں بھی منعکس ہوئیں۔ خداوند قدوس اس چشتی فقیر کو بھی تادم زیست حدیث رسول ﷺ کی خدمت کی توفیق دے اور اس کے تصدق خاتمہ ایمان پر فرمائے۔ امین ثم امین

۱۔ الحمد للہ! بندہ ناچیز اس جنازہ میں شامل تھا اور یہ تمام مناظر اپنی آنکھوں سے دیکھے (فانی)

برزخ

وَمِنْ وَرَآءِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ (القرآن)

”اور ان کے آگے ایک آڑ ہے اس دن تک، جس میں اٹھائے جائیں گے“

قبر کیا ہے؟

حیاتِ فانی اور حیاتِ جادوانی کے درمیان جو مقام حائل و حاجب ہے، اس کا نام برزخ ہے۔ اسی درمیانی منزل (برزخ) کا نام قبر ہے، خواہ وہ مٹی کے اندر ہو یا دریا کی گہرائی میں یا کسی درندے کے پیٹ میں۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ

”بیشک اللہ تعالیٰ انہیں اٹھائے گا جو قبروں میں ہیں“

ظاہر ہے یہ اٹھایا جانا صرف انہیں مردوں کے لئے مخصوص نہیں، جو خاک کے اندر دفن ہیں بلکہ ہر میت کے لئے ہے خواہ وہ کسی حالت اور کسی مقام پر ہو۔ لہذا قبر ہر اس مقام کا نام ہے، جہاں مرنے کے بعد جسمِ خاکی نے جگہ حاصل کی ہو۔ چنانچہ ابن حزم ظاہری فرماتے ہیں:-

كُلُّ مَكَانٍ اسْتَقَرَّتْ فِيهِ النَّفْسُ اِثْرَ خُرُوجِهَا مِنَ الْجَسَدِ فَهُوَ قَبْرٌ لَهَا اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

”روح جسم سے نکلنے کے بعد جہاں ٹھہرے گی، وہ جگہ قیامت تک اس کی قبر ہوگی“

قبر کا امتحان

حضرت براء بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ جب میت کو قبر میں دفن کر دیا جاتا ہے، تو اس کے پاس دو فرشتے آتے ہیں، جو اس کو بٹھا دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تیرا رب کون ہے؟ وہ کہتا ہے ”میرا رب اللہ ہے۔“ وہ پوچھتے ہیں ”تیرا دین کیا ہے؟“ وہ کہتا ہے ”میرا دین اسلام ہے۔“ وہ دریافت کرتے ہیں ”تو اس ذات (حضور ﷺ) کے متعلق کیا عقیدہ رکھتا ہے، جو تمہاری طرف مبعوث فرمائے گئے۔“ پس وہ کہتا ہے کہ یہ اللہ کے رسول ہیں۔ فرشتے پوچھتے ہیں ”تجھے کس طرح معلوم ہوا؟“ وہ کہتا ہے ”میں نے کتاب اللہ کو پڑھا، اس پر ایمان لایا اور تصدیق کی۔“ پس یہ ہے وعدہ اللہ تعالیٰ کا کہ:-

يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا (الآیۃ)

”اللہ تعالیٰ ثابت رکھتا ہے ایمان والوں کو“

حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا، پھر آسمان سے ندا دینے والا ندا دیتا ہے کہ میرے بندے نے سچ کہا ہے۔ اس کے لئے قبر میں جنتی فرش بچھاؤ۔ اس کو جنتی لباس پہناؤ اور اس کے لئے جنت کی طرف سے دروازہ کھول دو۔ پھر اس کو جنت کی خوشبوئیں اور پاکیزہ ہوائیں پہنچتی ہیں اور اس کی قبر میں حدِ نگاہ تک وسعت پیدا کر دی جاتی ہے۔

کافر کا امتحان

پھر آپ نے کافر کی موت کا ذکر کیا اور فرمایا، اس کی روح کو اس کے جسم میں لوٹا دیا جاتا ہے اور اس کے پاس دو فرشتے آتے ہیں اور اسے بٹھا دیتے ہیں اور

کہتے ہیں ”تیرا رب کون ہے؟“ وہ کہتا ہے ”افسوس! افسوس! میں نہیں جانتا“۔ پھر وہ استفسار کرتے ہیں ”تیرا دین کیا ہے؟“ وہ کہتا ہے ”افسوس! افسوس! میں نہیں جانتا“۔ پھر استفسار کرتے ہیں ”یہ شخص جو تم میں بھیسے گئے تھے یہ کون ہیں؟“ وہ کہتا ہے ”افسوس! افسوس! میں نہیں جانتا“۔ پھر آسمان سے آواز دینے والا آواز دیتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ اس نے تکذیب کی اور غلط بیانی کی۔ اس کو دوزخی بچھونا اور دوزخی لباس دیدو اور اس کے لئے آگ کی طرف سے ایک دروازہ کھول دو تا کہ اسے دوزخ کی گرمی اور زہریلی ہوا پہنچتی رہی۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا، اس پر قبر کو تنگ کر دیا جاتا ہے، حتیٰ کہ اس کی پسلیاں آپس میں ایک دوسرے میں داخل ہو جاتی ہیں۔ پھر اس پر ایک اندھا اور بہرا فرشتہ مقرر کیا جاتا ہے، جس کے پاس لوہے کا ایک گرز ہوتا ہے کہ اس گرز سے پہاڑ پر ضرب لگائی جائے، تو وہ خاک بن جائے۔ وہ فرشتہ اس گرز کے ساتھ اسے مارتا ہے، حتیٰ کہ وہ ضرب مشرق و مغرب کی تمام اشیاء کو سنائی دیتی ہے، سوائے جن اور انسانوں کے، پس وہ کافر خاک کی طرح ہو جاتا ہے۔ پھر اس کا بدن مکمل کر کے اور بکھرے ہوئے اجزاء جمع کر کے روح کو اس کی طرف لوٹا دیا جاتا ہے۔ (یعنی حشر تک اس پر عذاب مسلسل ہوتا رہے گا)

(مشکوٰۃ باب عذاب القبر)

اثبات عذاب القبر

ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

سَنُعَذِّبُهُمْ مَّرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّوْنَ اِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيْمٍ

”جلد ہم انہیں دوبارہ عذاب لریں گے، پھر بڑے عذاب کی طرف پھیرے جائیں گے۔“
(کنز الایمان)

حضرت ربیع رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں ”دوبارہ عذاب سے مراد ایک مرتبہ دنیا میں اور ایک مرتبہ قبر میں اور عذابِ عظیم قیامت کا عذاب ہے۔“ (تفسیر درمنثور) ابن جزم ظاہری لکھتے ہیں:-

كُلُّ مَيِّتٍ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فِتْنَةٍ وَسُؤَالٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ سُرُورٌ أَوْ نِكَاحٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَيُؤْفَوْنَ حِينَئِذٍ أَجُورَهُمْ وَيُنْقَلِبُونَ إِلَى الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ

”ہر ایک مرنے والے کیلئے امتحان اور سوال کا ہونا ضروری ہے، جس کے بعد وہ

قیامت تک یا تو سرور (خوشی) کی حالت میں ہوگا یا سختی میں رہے گا اور قیامت کے دن ہر شخص کو اس کے اعمال کی پوری پوری پاداش دی جائے گی۔ پھر وہ جنت یا جہنم کی طرف لوٹیں گے۔“ (دعوت ارواح)

حضور ﷺ دو قبروں کے قریب سے گزرے اور فرمایا کہ ان کو عذاب ہو رہا ہے کسی اہم گناہ پر نہیں بلکہ ایک کوچغل خوری اور دوسرے کو پیشاب کی چھینٹوں سے نہ بچنے کی وجہ سے۔ کھجور کی چھڑی کے دو ٹکڑے فرما کر دونوں قبروں پر رکھ کر فرمایا کہ ان کی تسبیح سے عذابِ قبر میں تخفیف ہوگی۔ (بخاری و مسلم)

حضرت زید بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ رحمتِ عالم ﷺ بنی نجار کے باغ کے قریب خچر شریف پر سوار تھے اور ہم آپ کے پاس تھے، اتنے میں خچر شریف بدکا۔ معلوم ہوتا تھا کہ آپ ﷺ کو نیچے اتار دے۔ اتنے میں چار پانچ یا چھ قبریں نظر آئیں۔ آپ نے پوچھا ”کوئی ان قبروں والوں کو جانتا ہے؟“ ایک شخص بولا ”میں

جانتا ہوں“ فرمایا ”کب فوت ہوئے؟“ بولا ”شرک میں۔“ فرمایا ”میری امت قبروں میں آزمائی جاتی ہے۔“

فائدہ :- قرآن وحدیث کی اس وضاحت سے ثابت ہوا کہ عذاب قبر برحق ہے اور اس کا انکار نصوص قطعیہ کا انکار ہے۔

فائدہ :- ہم پہلے عرض کر چکے ہیں کہ قبر سے مراد برزخ ہے لہذا جو عذاب کا مستحق ہوتا ہے، اسے برزخ (قبر) میں حسبِ استحقاق عذاب ضرور بھگتنا پڑتا ہے، خواہ دفن ہو یا نہ۔ مثلاً درندے کھا جائیں یا آگ میں جل کر راکھ ہو جائے اور اس کی راکھ ہو یا اڑادی جائے، پھانسی کے تختے پر لٹکا رہے یا سمندر میں ڈوب جائے، اصل قبر برزخ ہے، جہاں روح اور جسم دونوں پر عذاب یا راحت برحق ہے۔

برزخ کا نمونہ

حق تعالیٰ نے ہمیں اپنی ہدایت ومہربانی سے دنیا میں بھی برزخ کا ایک نمونہ دکھایا ہے۔ یعنی سونے والے کی حالت کہ خواب میں جو مسرت یا تکلیف براہِ راست روح کو ہوتی ہے وہ روح کی وساطت سے بدن کو بھی محسوس ہوتی ہے اور بدن اس سے متاثر ہوتا ہے بلکہ کبھی یہ تاثیر اتنی قوی ہوتی ہے کہ مشاہدے میں بھی آ جاتی ہے۔ مثلاً کسی نے خواب دیکھا کہ کوئی اسے مار رہا ہے۔ وہ چیخ رہا ہے۔ جب بیدار ہوا، تو چوٹ کا نشان جسم پر موجود پایا یا خواب میں دیکھا کہ میں نے کوئی چیز کھائی، پھر بیدار ہو گیا تو اس کا ذائقہ اب تک محسوس کر رہا ہے، بلکہ بھوک و پیاس بھی جاتی رہی۔ بعض دفعہ تو خواب دیکھنے والا خواب ہی میں کھڑا ہو جاتا ہے اور بیدار شخص کی طرح مارتا پکڑتا

دیکھتا ہے حالانکہ وہ نیند میں ہوتا ہے اور ہماری ہر بات سے بے خبر، کیونکہ روح متاثر ہوئی تو اس نے بدن سے باہر رہ کر بدن سے مدد مانگی۔ ظاہر ہے کہ اگر روح بدن میں داخل ہو جاتی تو بیدار بھی ہوتا اور ہر بات کو محسوس بھی کرتا۔ پھر بوقتِ نومِ روح کی جسم سے ناکمل علیحدگی (جو کہ قرآن کریم سے ثابت ہے) سے روح پر وارد شدہ تاثرات سے بدن کو متاثر کر سکتی ہے تو برزخ میں روح کو جسم سے اگرچہ تجرد تام بھی حاصل ہو، پھر بھی بدرجہ اولیٰ جسم کو متاثر کر سکتی ہے۔

ایک وہم کا ازالہ

برزخ میں روح کا جسم سے تجرد تام کلیہً نہیں، بعض کو تو برزخ میں وہ حیات حاصل ہے کہ اس حیاتِ دنیاوی حقیقی اور حسی سے بھی افضل ہے، جو روح اور جسم کے اختلاط سے حاصل ہوتی ہے۔

قبر میں زیارتِ مصطفیٰ ﷺ

مرقد کی پہلی شب ہے دولہا کی دید کی شب
اس شب پہ عیدِ صدقے اس کا جواب کیسا

قارئین کرام!

فرشتے قبر میں تیسرا سوال یہ کرتے ہیں ”مَا كُنْتَ تَقُولُ فِي هَذَا الرَّجُلِ“ شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمة ”اشعة اللمعات“ میں اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:- کہ هَذَا الرَّجُل سے مراد حضور ﷺ کی ذات ستودہ صفات ہے۔ معلوم ہوا، قبر میں حضور ﷺ کی زیارت نصیب ہوتی ہے۔ چنانچہ شیخ

صاحب شرح مذکور بالا میں فرماتے ہیں :

یا با حضرات شریف و در عیاں بایں طریق کہ در قبر مثالی از حضرت
وے ﷺ حاضرے ساختہ باشد تا بمشاهدہ جمال جاں مغزائے او
عقدہ اشکال کہ در کار افتادہ کشادہ شود و ظلمت فراق بنور لقاے دلکشائے او
روشن گردد و دریں جا بشارتیت مرثمتا قان غمزہ را کہ بر امید ایں

شادی جاں دہند و زندہ در گور روند جائے آل دارد۔ (اشعة اللمعات، ۱۱۵)

”قبر میں حضور ﷺ وجود مثالی کے ساتھ فرشتوں کی عرض کرنے پر ظہور
فرماتے ہیں، جس سے نہ صرف (مومن) کی قبر کے تمام مشکلہ مراحل حل ہو
جاتے ہیں بلکہ ملاقات (حبیب) کے نور سے جدائی کے تمام اندھیرے چھٹ
جاتے ہیں اور قبر نور، علی نور بن جاتی ہے اور یہ (لقائے حبیب ﷺ) غمزہ
مشتاقان دید کے لئے بہت بڑی خوشخبری ہے اور اس خوشی کی امید پر اگر جان
دے دیں اور زندہ قبروں میں بھی چلے جائیں، تو یہ سودا مہنگا نہیں“

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا بِيَارَةِ حَبِيبِكَ الْكَرِيمِ
امین ثم امین
قسطانی شرح بخاری جلد نمبر ۲ کتاب الجنائز میں ہے :-

فَقِيلَ يُكْشَفُ لِلْمَيِّتِ حَتَّى يَرَى النَّبِيَّ ﷺ

وَهِيَ بُشْرَى عَظِيمَةٌ، لِلْمُؤْمِنِ إِنْ صَحَّ

”کہا گیا ہے کہ میت سے حجاب اٹھا دیئے جاتے ہیں یہاں تک کہ وہ
نبی کریم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوتا ہے اور مسلمان کے لئے بہت
بڑی خوشخبری ہے، اگر نصیب ہو“

موت کے بعد زندگی

قارئین کرام!

گذشتہ صفحات میں بیان ہو چکا کہ موت فناء محض نہیں، ہاں موت انسان کو عالم دنیا سے عالم برزخ میں پہنچا دیتی ہے اور عالم برزخ میں انسان ایک خاص قسم کی زندگی کے ساتھ زندہ رہتا ہے۔ چنانچہ صالحین کی برزخی زندگی کی شہادت تو قرآن کریم میں بھی موجود ہے۔ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے:-

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ اُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً

”جو اچھا کام کرے، مرد ہو یا عورت اور ہو مسلمان تو ضرور ہم اسے اچھی زندگی جلائیں گے“ (کنز الایمان)

تفسیر کبیر میں ہے:-

اِنَّ هٰذِهِ الْحَيٰةَ الطَّيِّبَةَ اِنَّمَا تَحْصُلُ فِی الْقَبْرِ

”یہ پاکیزہ زندگی یقیناً قبر میں ہی حاصل ہوگی“

اور تفسیر روح المعانی میں ہے:-

هِيَ حَيَاةٌ تَكُونُ فِی الْبُرْزَخِ فَقَدْ جَاءَ الْقَبْرُ رَوْضَةً مِّنْ

رِیَاضِ الْجَنَّةِ اَوْ حُفْرَةً مِّنْ حُفْرِ النَّارِ

”یہ زندگی برزخ میں ہوگی، جیسا کہ حدیث پاک میں آیا ہے، قبر جنت کے

باغوں میں سے ایک باغ ہے یا جہنم کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا“

ظاہر ہے کہ اگر قبر میں زندگی نہیں تو پھر قبر کے جنت یا جہنم ہونے کا کوئی معنی ہی نہیں رہتا۔ اس تفصیل سے واضح ہوا کہ حیات برزخی برحق ہے لیکن اس کو سمجھنے کے لئے حیاتِ روح اور اس روح کا عالم برزخ میں جسم کے ساتھ تعلق کا جاننا لازمی ہے۔

حیاتِ روح

واضح رہے کہ روحيں سب کی زندہ ہیں، البتہ حسب مراتب بعض مقید، بعض معذب، بعض مسرور و شادمان اور بعض حیاتِ دینیوی کی طرح متصرف و مختار۔ اور جنت کی نعمتوں سے محفوظ و متلذذ۔

روح کا جسم کے ساتھ تعلق

روح کے جسم کے ساتھ پانچ قسم کے تعلقات ہیں اور ہر تعلق کا حکم جداگانہ ہے۔
۱۔ رحم مادر میں جنین کے ساتھ روح کا تعلق۔ ۲۔ جسم کے دنیا میں آنے کے بعد۔
۳۔ حالتِ نیند میں جسم سے روح کا ایک قسم کا تعلق بھی ہے اور مفارقت بھی۔
۴۔ موت کے بعد اگرچہ روح جسم سے علیحدہ بھی ہو، پھر بھی ایک قسم کا تعلق ضرور

رہتا ہے، جیسا کہ احادیث کریمہ میں مردہ کو سلام کرنے اور اس کا جواب دینے اور
۱۔ مفسر قرآن قاضی ثناء اللہ پانی پتی فرماتے ہیں: اللہ تعالیٰ شہداء کی روحوں کو جسموں کی قوت دیتا ہے۔ وہ زمین و آسمان اور جنت میں جہاں چاہیں جاتے ہیں اور وہ اپنے دوستوں کی امداد کرتے ہیں اور اپنے دشمنوں کو ہلاک کرتے ہیں۔ انشاء اللہ (تفسیر مظہری) فانی

ہاں سے گزرنے والوں کے جوتوں کی آواز سننے کے ذکر سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ روح کا جسم سے تعلق ہے۔

۵۔ وہ تعلق جو حضرت اسرافیل علیہ السلام کے صور پھونکنے کے بعد ہوگا، جو سب سے گہرا اور مکمل تعلق ہوگا کہ جس کے سامنے پہلے چاروں قسم کے تعلق بیچ ہوں گے، جس کے ہوتے ہوئے نہ موت آئے گی، نہ نیند، نہ بدن میں کسی قسم کا تغیر ہوگا۔

قبر میں روح کا جسم سے تعلق

نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

، تَعَادُ رُوحُهُ فِي جَسَدِهِ (ابوداؤد)

”میت کی روح اس کے جسم میں لوٹا دی جاتی ہے“

محدث کبیر ملا علی قاری حنفی علیہ الرحمة اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں ”ظاہر حدیث سے معلوم ہوتا ہے: اِنَّ عَوْدَ الرُّوحِ اِلَى جَمِيعِ اَجْزَائِهِ۔ یعنی روح جسم کے تمام اجزاء بدن میں لوٹائی جاتی ہے“

سیدنا امام اعظم علیہ الرحمة فقہ اکبر میں فرماتے ہیں:-

إِعَادَةُ الرُّوحِ إِلَى الْعَبْدِ فِي قَبْرِهِ حَقٌّ

”قبر میں بندے کی طرف روح لوٹایا جانا حق ہے“

سعید بن منصور نے مغیرہ بن عبد الرحمن سے روایت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ حضرت سلمان فارسی نے حضرت عبد اللہ بن سلام سے ملاقات کی تو انہوں نے ان سے کہا کہ تم مجھ سے پہلے فوت ہوئے تو مجھے اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا حال بتانا اور اگر میں تم سے

پہلے فوت ہو جاؤں تو پھر میں تم کو بتاؤں گا، فرمایا ”یہ ملاقات کس طرح ہوگی؟“
حضرت عبداللہ بن سلام نے فرمایا ”بلاشبہ روح اپنے جسم سے نکلتی ہے، تو آسمان
وزمین کے درمیان ہوتی ہے، یہاں تک کہ وہ اپنے جسم کی طرف لوٹتی ہے“

(مومن کی قبر)

حیاتِ شہداء

جب عام لوگوں کے لئے موت کے بعد زندگی قرآن وحدیث کی روشنی میں
ثابت ہوگئی، تو شہید کی زندگی میں تو شک ہی نہ رہا۔ کیوں کہ شہید کا زندہ، مرزوق اور
انعامات الہیہ سے مستفید ہونا تو نصوص قطعیہ سے صراحتاً ثابت ہے اور جب جہاد اصغر
کے شہداء زندہ ہیں تو جہاد اکبر کے شہید یعنی اولیاء اللہ تو بدرجہ اولیٰ اس حیات کے مستحق ہیں

حیاتِ انبیاء

مذکورہ وضاحت کے بعد کوئی کورچشم ہی ہو سکتا ہے، جو حیاتِ انبی ﷺ کا
انکار کرے، جن کے نام پر جان دینے والے زندہ ہیں، تو جانِ ایمان، روح کائنات
کیونکر مردہ ہو سکتے ہیں۔ سرکارِ دو عالم ﷺ نے فرمایا:-

إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ

”اللہ تعالیٰ نے نبیوں کے جسموں کو کھانا، زمین پر حرام کر دیا ہے“

(نوٹ) یہاں حیاتِ انبیاء و اولیاء کی طرف ضمناً اشارہ کیا گیا ہے۔ اس موضوع پر
علماء اہل سنت کی تحقیق آفتابِ نیم روز کی طرح روشن ہے۔ بڑے سے بڑے منکر کے
لئے بھی غزالی زماں علامہ کاظمی علیہ الرحمة کا رسالہ ”حیاتِ انبی“ کافی دانی ہے۔

اس موضوع پر لکھی گئی کتب کا احصاء تو شاید ناممکن ہی ہو۔
الحاصل حیات بعد الممات نہ صرف قرآن حدیث سے محقق ہے بلکہ بے شمار واقعات
ایسے موجود ہیں کہ صدیاں گزر جانے کے باوجود بھی جسم تو جسم رہے، اللہ والوں کے
کفن بھی ان کی قبور مبارکہ میں صحیح و سلامت ہیں۔

ملاحظہ ہوں موت کے بعد زندگی کے چند واقعات

قبر انور سے اذان کی آواز

جن دنوں لشکرِ یزید نے مدینہ منورہ پر چڑھائی کی، ان دنوں میں تین دن
تک مسجد نبوی شریف میں اذان نہ ہو سکی۔ حضرت سعید بن المسیب رضی اللہ تعالیٰ
عنه نے یہ تین دن مسجد نبوی میں رہ کر گزارے۔ آپ فرماتے ہیں کہ نماز کے وقت
ہو جانے کا مجھے کچھ پتہ نہ چلتا۔ مگر اس طرح کہ جب نماز کا وقت آتا تو قبرِ انور سے
ایک ہلکی سی (اذان کی) آواز آنے لگتی۔ معلوم ہوا کہ ہمارے رسول ﷺ قبرِ انور میں
بھی زندہ ہیں۔

(مشکوٰۃ شریف، الطبقات الکبریٰ لابن سعد جلد نمبر ۵ صفحہ نمبر ۱۳۲)

قبر میں نماز

یہی تین مختلف سندوں سے حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے
روایت کی کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:-

مَرَرْتُ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي قَبْرِهِ

”میں (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم) موسیٰ علیہ السلام کے پاس سے گذرا تو

وہ کھڑے قبر میں نماز پڑھ رہے تھے“

حضرت جبیر محدث نے قسم اٹھا کر بیان فرمایا کہ میں اور حمید طویل محدث نے جب حضرت ثابت بنانی ۱ کو قبر میں اتارا اور ان کی لحد پر لوگ کچی اینٹیں جمانے لگے، تو ناگہاں ایک اینٹ ٹوٹ کر گر پڑی اور قبر کھل گئی، تو ہم دونوں نے یہ دیکھا کہ ثابت بنانی قبر کے اندر نماز پڑھ رہے ہیں۔ دنیا میں ان کی عبادت کا یہ عالم تھا کہ پچاس برس تک نماز تہجد قضا نہیں ہوئی تھی اور ہر صبح کو رو کر یہی ایک دعا مانگا کرتے تھے کہ اے اللہ! اگر تو کسی بندے کو قبر میں نماز پڑھنے کی اجازت عطا فرمائے، تو مجھ کو بھی قبر میں نماز پڑھنے کی اجازت عطا فرماتا۔ چنانچہ آپ کی دعا قبول ہو گئی۔

(شرح الصدور)

قبر میں تلاوت

امام یافعی علیہ الرحمۃ نے ”روض الریاحین“ میں ایک بزرگ عالم کا حال لکھا ہے کہ میں ان کو قبر میں لٹا کر ان کی لحد پر کچی اینٹیں جمار ہا تھا کہ اس قبر کے برابر میں ایک دوسری قبر کی اینٹیں ٹوٹ کر گر پڑیں اور قبر کھل گئی، تو میں نے دیکھا کہ ایک سفید ریش بزرگ قبر میں بیٹھے تلاوت کر رہے ہیں اور ان کے ہاتھ میں ایک قرآن مجید ہے، جو سنہرے کاغذ پر سونے کے حروف سے لکھا ہوا ہے۔ انہوں نے میری طرف نگاہ اٹھا کر فرمایا کہ تم پر خدا رحم کرے، کیا قیامت قائم ہو گئی ہے؟ میں نے عرض کی ”جی نہیں“ تو انہوں نے فرمایا کہ میری قبر کی گری ہوئی اینٹوں کو دوبارہ چن کر جمادو۔

۱۔ مشہور تابعی ہیں، ثابت نام ابو محمد کنیت نسا قریش کی شاخ بنی سعد سے تھے، علمی اعتبار سے وہ بصرہ کے ممتاز علماء میں تھے۔ حافظ ذہبی انہیں امام و حجت لکھتے ہیں ۱۲۳ھ میں وفات پائی۔ فانی

پانچ میں نے جلدی جلدی ان کی قبر کی گری ہوئی ایشیں بجا کر قبر کو بند کر دیا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کا بعد از وصال حج کرنا

صحیح مسلم میں حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:-

”میں موسیٰ علیہ السلام کو گھائی سے اترتا ہوا دیکھ رہا ہوں اور وہ گڑ گڑاتے

ہوئے تلبیہ کہہ رہے ہیں“

ام المؤمنین کی روضہ انور پر حاضری

احمد اور حاکم نے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت کی ہے کہ وہ فرماتی ہیں کہ میں اپنے حجرہ میں داخل ہو کر اوپر کے کپڑے یعنی برقعہ نما چادر اتار دیا کرتی تھی، اس خیال سے کہ یہاں کون ہے، یہاں میرے والد اور شوہر ہی تو مدفون ہیں، مگر جب حجرہ مبارک میں حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی مدفون ہوئے، تو حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حیا کی وجہ سے جب بھی اندر آتی تھی، تو کپڑا اوڑھ کر آتی تھی۔

آپ نے دیکھا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس طرح حیا کیا، جیسے وہ ان کی زندگی میں کیا کرتی تھیں۔ اس کی وجہ یہی تھی کہ عام مزدگان کو زیارت کنندگان کا علم ہوتا ہے، چہ جائیکہ مقرب لوگ

حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا قول ہے کہ مومن کو قبر میں قرآن مجید دیا جاتا ہے، وہ تلاوت کرتا ہے۔
(شرح الصدور صفحہ نمبر ۱۰۶ مطبوعہ کراچی) فانی

اور پھر حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ، جن کی وفات بھی شہادت سے ہوئی۔
فرنگی کو جواب

جب شہر منصورہ پر یورپ کے فرنگیوں نے حملہ کیا تو فقیہ عبد الرحمن نویری
 قرآن شریف کی آیت

وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا

پڑھ پڑھ کر مجاہدین میں جہاد کا جوش و جذبہ پیدا کر رہے تھے۔ تقدیر سے مسلمانوں کو
 اس محاذ پر شکست ہو گئی اور فقیہ عبد الرحمن نویری شہید ہو گئے۔ ایک فرنگی آپ کی لاش پر
 نیزہ مار کر بولا ”اے مسلمانوں کے خطیب! تم تو کہا کرتے تھے شہید زندہ ہیں، تمہارا
 یہ اعلان کہاں گیا؟“ فرنگی کے منہ سے ابھی یہ جملہ نکلا ہی تھا کہ یکدم فقیہ عبد الرحمن
 نویری نے اپنا سر اٹھایا اور دو مرتبہ بلند آواز سے فرمایا ”ہاں ہاں رپ کعبہ کی قسم! ہم
 لوگ زندہ ہیں“ فرنگی یہ دیکھ کر حیران رہ گیا اور اس نے آپ کے سر مبارک کو بوسہ دیا
 اور آپ کی مقدس لاش کو شہر میں لے گیا اور وہاں آپ کا مزار بنایا۔ (شرح الصدور)
اچھی تیاری

تاریخ ابن النجار میں خود مرتب ناقل ہیں کہ وہ ایک دفعہ کسی مردے کو
 نہلا رہے تھے۔ اسی دوران اس میت نے دونوں آنکھیں کھول دیں اور ان کے ہاتھ
 پکڑ کر کہنے لگا ”اے ابواحمد! دنیا سے ذرا اچھی طرح تیاری کر کے آنا“

نرالا وقت انوکھی بات

ابو نعیم علیہ الرحمۃ نے حضرت ربیع رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے نقل

یہ ہے کہ ہم چار بھائی تھے، جن میں بڑے بھائی ہم سب میں نماز روزہ میں ناقص تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ہم لوگ جنازہ کے قریب ہی بیٹھے تھے کہ اچانک انہوں نے اپنے چہرے سے کپڑا ہٹا دیا اور صاف لفظوں میں بڑی تیاری سے کہنے لگے کہ السلام علیکم، اللہ تعالیٰ میرے ساتھ بڑے رحم و کرم اور بڑے انعام و اکرام سے پیش آیا اور آنحضرت ﷺ میری نماز جنازہ پڑھانے کے لئے تشریف لارہے ہیں۔ لہذا جلدی انتظام کرو۔ یہ قصہ کسی نے ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے جا کر نقل کر دیا تو آپ نے حضور اکرم ﷺ کی حدیث شریف سنائی، جس کا مفہوم یہ ہے کہ میری امت میں ایک شخص ایسا پیدا ہوگا جو مرنے کے بعد بات کرے گا۔

مردے کی مسکراہٹ

قیثری کہتے ہیں کہ میں نے ابو عبد الرحمن اسلمی سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ میں نے منصور بن عبد اللہ سے سنا، انہوں نے مصر میں ابو جعفر بن قیس سے سنا، انہوں نے ابوسعید خراز سے سنا، فرماتے ہیں میں مکہ میں تھا۔ ایک دن باب بنی شیبہ سے گزر رہا تھا کہ ایک خوبصورت نوجوان کو مردہ پایا۔ میں نے جب اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ مسکرایا اور کہا ”اے ابوسعید! تجھے معلوم نہیں کہ اللہ کے دوست خواہ لے امام جلال الدین سیوطی فرماتے ہیں ان تمام نقول اور احادیث سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ نبی کریم ﷺ اپنے جسم مبارک اور روح اقدس کے ساتھ زندہ ہیں اور بیشک حضور اکرم ﷺ اطراف ارض اور ملکوتِ اعلیٰ میں جہاں چاہتے ہیں سیر اور تصرف فرماتے ہیں۔

مرچکے ہوں، زندہ ہوتے ہیں۔ وہ صرف ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر دیئے جاتے ہیں“
(رسالہ فقہیہ)

دوباغ

عہد فاروقی میں ایک نوجوان عابد تھا۔ امیر المومنین اس سے بہت خوش تھے۔ دن بھر مسجد میں رہتا۔ بعد عشاء باپ کے پاس جاتا۔ راستہ میں ایک عورت کا مکان تھا، جو اس پر عاشق ہو گئی، ہمیشہ اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتی، جو انظر تک نہ کرتا ایک شب قدم نے لغزش کی، ساتھ ہولیا۔ دروازے تک گیا۔ جب اندر جانا چاہا تو خدا یاد آیا اور بیساختہ یہ آیت کریمہ زبان سے نکلی:-

إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا ذَا مَسْهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا
فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ

”بے شک وہ جو ڈروالے ہیں، جب انہیں کسی شیطانی خیال کی ٹھیس لگتی ہے، ہوشیار ہو جاتے ہیں۔ اسی وقت ان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔“ (کنز الایمان)
آیت پڑھتے ہی غش کھا کر گرا۔ عورت نے کنیر کے ساتھ اٹھا کر اس کے دروازے پر ڈال دیا۔ باپ منتظر تھا کہ لڑکے کے آنے میں دیر ہو گئی۔ دیکھا تو دروازے پر بے ہوش پڑا ہے۔ گھر والوں کو بلوا کر اندر اٹھوایا۔ رات گئے تک ہوش آیا۔ باپ نے حال پوچھا ”کیا خبر ہے؟“ بیٹے نے سارا ماجرا عرض کر دیا، باپ بولا ”جان پدر! وہ آیت کونسی ہے؟“ جو ان نے پھر پڑھی، پڑھتے ہی غش آیا۔ جنبش دی۔ مردہ پایا۔ رات ہی کو نہلا کفنا کر دفن کر دیا۔ صبح کو امیر المومنین نے خبر پائی۔ باپ سے تعزیت اور خبر نہ کرنے

کی شکایت فرمائی۔ عرض کی ”یا امیر المؤمنین! رات تھی“ پھر امیر المؤمنین چند آدمیوں کو لے کر قبر پر تشریف لے گئے اور اس نو جوان کا نام لے کر پکارا، اے نو جوان! وَلَعَنَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتُنْ ”جو اپنے رب کے پاس کھڑے ہونے کا ڈر کرے، اس کے لئے دو باغ ہیں“ جو ان نے قبر میں سے جواب دیا ”اے عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ! مجھے میرے رب نے یہ دولت عظمیٰ جنت میں دوبار عطا فرمائی“

(کنز العمال جلد اول صفحہ ۲۶۷)

مردوں سے انٹرویو

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ساتھ ان کے زمانہ خلافت میں مدینہ منورہ کے ایک قبرستان میں گیا ہوا تھا۔ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے سلام پڑھ کر اچانک آواز بلند کی ”اے قبرستان والو! ہم تمہیں اپنی دنیا کی خبریں بتا دیں یا تم لوگ اپنے یہاں کے حالات سناؤ گے“ حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ان کلمات کا جواب صاف انداز میں ملا ”اے امیر المؤمنین! وعلیکم السلام ورحمة اللہ وبرکاتہ پہلے آپ ہمیں بتائیے کہ ہمارے بعد کیا کیا ہوا؟“ امیر المؤمنین نے جواب دیا ”تمہاری بیویوں کا نکاح ثانی ہو گیا۔ تمہارا مال بٹ گیا۔ تمہارا مکان جسے تم بہت ہی مضبوط خوشنما بنا کر آئے تھے تمہارے دشمنوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ یہ تو ہمارے ہاں کی خبریں تھیں، تم ہمیں اپنے یہاں کی خبریں سناؤ“ اس کے جواب میں ایک میت بولی ”کفن پارہ پارہ ہو گئے۔ بال بکھر گئے۔ بدن کی کھالیں ریزہ ریزہ ہو کر خاک میں مل گئیں۔

آنکھیں بہہ بہہ کر گالوں پر آ گئیں۔ نتھنوں سے پیپ ٹپک رہی ہے، جو آگے بھیجا تھا وہ ہمیں مل گیا۔ جو پیچھے چھوڑ آئے وہ نقصان میں ہے۔“ (ابن عساکر و حاکم)

بدن اور کفن

ابوالحسن بن زاغونی سے منقول ہے کہ امام احمد بن حنبل علیہ الرحمۃ کی وفات کے دو سو تیس برس بعد آپ کی قبر کے پہلو میں جب ابو جعفر بن ابوموسیٰ کے لئے قبر کھودی گئی، تو اتفاق سے آپ کی قبر کھل گئی تو لوگوں نے دیکھا کہ دو سو تیس سال کی مدت دراز گزر جانے کے باوجود امام احمد بن حنبل علیہ الرحمۃ کا کفن صحیح و سالم اور آپ کا بدن سلامت اور بالکل تازہ ہے۔ (طبقات شعرانی وغیرہ)

حضرت دانیال علیہ السلام

حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کے نبی حضرت دانیال علیہ السلام نے رب سے یہ دعا کی کہ انہیں محمد ﷺ کی امت دفن کرے۔ چنانچہ جب ابوموسیٰ اشعری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے قلعہ تستر فتح کیا، تو انہوں نے حضرت دانیال علیہ السلام کو ان کے تابوت میں اس حال میں پایا کہ ان کے تمام جسم اور گردن کی رگوں میں خون برابر گردش کر رہا تھا۔“ (البدایہ والنہایہ)

حضور نبی کریم ﷺ کے والد گرامی کا جسد اطہر

مدینہ منورہ میں مسجد نبوی کی توسیع کے سلسلہ میں کی جانے والی کھدائی کے دوران آنحضرت ﷺ کے والد ماجد حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا جسد مبارک، جس کو دفن کئے چودہ سو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا

ہے۔ بالکل صحیح و سالم حالت میں برآمد ہوا۔ علاوہ ازیں صحابی رسول حضرت مالک بن سنان کے علاوہ چھ دیگر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے اجسام مبارکہ بھی اصلی حالت میں پائے گئے، جنہیں جنت البقیع میں نہایت عزت و احترام کے ساتھ دفنایا گیا جن لوگوں نے یہ منظر دیکھا، ان کا کہنا ہے کہ مذکورہ صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے چہرے نہایت تروتازہ اور اجسام اصلی حالت میں تھے۔

(فیوض الرحمن پارہ ۲۴ صفحہ ۲۴۹)

برزخی زندگی اور ایک ڈاکٹر کا قبول اسلام

۱۹۲۲ء میں شاہِ عراق کو مسلسل کئی دن خواب آتا رہا کہ آنحضرت ﷺ کے دو صحابہ ان سے کہتے ہیں کہ ہماری قبروں میں نمی آگئی ہے اور ایک قبر میں دریائے دجلہ کا پانی رسنا شروع ہو گیا ہے۔ اس لئے ہمیں یہاں سے اٹھا کر سلمان پاک (مدائن کا نیا نام) میں دفن کیا جائے۔ بادشاہ نے علماء کرام سے پوچھا تو سب نے بالاتفاق مشورہ دیا کہ قبریں کھول کر حال معلوم کیا جائے۔ شاہِ عراق نے اعلان کر دیا کہ عید الفطر کی نماز کے بعد دونوں قبریں کھولی جائیں گی۔ عربی کے اخبار الشجر میں یہ خبر شائع ہوئی اور جہاں جہاں مسلمان آباد تھے، وہاں وہاں سے اپیلیں اور درخواستیں آنی شروع ہو گئیں کہ تاریخ ایسی رکھی جائے، جس پر دوسرے ملکوں کے مسلمان بھی اس سعادت میں شریک ہو سکیں۔ چنانچہ تاریخ تبدیل کر دی گئی۔ مقررہ تاریخ پر جب دونوں قبروں کو کھودا گیا، تو واقعی ہر قبر کی لحد میں نمی تھی، لیکن دونوں صحابہ کرام جن میں سے ایک کا نام جابر بن عبد اللہ اور دوسرے کا نام غالباً معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ

عنہما تھا، اسی انداز میں آسودہ لحد پائے گئے، جیسے انہیں شہادت کے بعد دفن کیا گیا تھا۔ کفن بالکل بوسیدہ تھا، جو ہاتھ لگانے سے بھر جاتا (کیونکہ شہید کو وہی لباس کفن دیا جاتا ہے، جسے پہنے ہوئے وہ شہادت پاتا ہے) لیکن جسم دونوں کے تروتازہ، زخم ہرے خونچکاں تھے اور حضرت جابر بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی آنکھوں میں تو چمک ایسی تھی کہ ایک جرمن ڈاکٹر جو موقع پر موجود تھا، پہلے تو وہ حیرت میں گم رہا اور جب حیرت کم ہوئی تو اسی موقع پر کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گیا۔ فالحمد للہ علی ذالک پھر ان اجساد مطہرہ کو غسل دے کر مسلمان فارسی کے روضے کے احاطہ میں نئی قبروں میں دفن کیا گیا۔ یہ واقعہ مسلسل کئی برس تک دنیا بھر کے اخباروں میں مختلف زبانوں میں شائع ہوتا رہا اور کلام الہی کی تائید کرتا رہا کہ ”جو لوگ اللہ کی راہ میں قتل ہوں ان کو مردہ نہ کہو وہ زندہ ہیں اور تم ان کی حقیقت سے واقف نہیں ہو۔“ کوئی مادہ پرست، کوئی منکر خدا کوئی دہریہ کوئی (بد عقیدہ عثمانی گروپ) بتائے کہ یہ کیسے ممکن ہوا؟ کیونکہ وہ شہید کو قبر میں زندہ نہیں مانتے۔ ۱۔ روزنامہ نوائے وقت ۲۵ جنوری ۱۹۷۸ء

۱۔ مولانا خولجہ محمد یار فریدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اہل سنت و جماعت کے مایہ ناز خطیب اور خولجہ فرید علیہ الرحمة کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۴ رجب المرجب ۱۳۶۷ھ کو لاہور میں انتقال ہوا۔ آپ کو ابتداءً مزار حضرت میاں میر علیہ الرحمة کے قریب بطور امانت دفن کیا گیا۔ ۱۴ سال بعد قبر کھود کر آپ کا صندوق گڑھی اختیار خان لا کر دفن کیا گیا۔ جہاں آپ کا مزار مرجع خلافت ہے۔ اسی امر کا ذکر آپ نے اپنے ایک شعر میں فرمایا تھا وہ خاکسار ہوں برہم میرا مزار رہا

کہ خاک ہوئے بھی ہر ذرہ اشک بار رہا (روزنامہ جنگ ۲۳ مئی ۱۹۹۱ء)

جنت کے باغیچے

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو اچھے اچھے اعمال کا اپنے فضل و کرم سے بدلہ اور انعام دینے کے لئے آخرت میں جو شاندار مقام تیار کر رکھا ہے، اس کا نام جنت ہے۔ اسی کو بہشت بھی کہتے ہیں۔ اس کی عمارتیں اور محلات سونے چاندی کی اینٹوں اور نہایت خوشبودار مشک کے گارے سے بنی ہیں۔ بعض عمارتیں نور کی، بعض یا قوت سرخ اور بعض زمرد کی ہیں۔ زمین زعفران و عنبر کی ہے۔ اس کی کنکریاں موتی اور جواہرات ہیں۔ جگہ جگہ ریشمی کپڑوں کے خوبصورت نفیس خیمے لگے ہیں۔ غرضیکہ ایسے حسین مناظر، جن کو نہ کسی آنکھ نے دیکھا، نہ کسی کان نے سنا، نہ کسی کے وہم و خیال میں ہے۔ مثالیں صرف سمجھانے کے لئے ہیں، ورنہ دنیا کی فانی چیزوں کو جنت کی ابدی نعمتوں سے کیا نسبت!

جنت کی نہریں اور چشمے

جنت میں شیریں پانی، شہد، دودھ، شراب کی نہریں بہتی ہیں۔ یہ چاروں نہریں ایک حوض میں گر رہی ہیں، جس کا نام حوضِ کوثر ہے اور چشموں کے نام یہ ہیں۔ کافور، زنجبیل، سلسبیل، ریحق، تنیم۔

جنت کے باغات

جنت میں ہر طرف طرح طرح کے لذیذ اور دل پسند میوؤں سے پُر، گھنے شاداب سایہ دار درختوں کے باغات ہیں۔ جن کے ہر پتے پر کلمہ شریف لکھا ہوا ہے۔

اہل جنت کی عمریں

ہر جنتی خواہ بچپن میں فوت ہوا ہو یا بڑھاپے میں، ہمیشہ جنت میں اس کی عمر تیس برس کی محسوس ہوگی۔ نہ ان کی جوانی فنا ہوگی۔ نہ لباس پرانے ہوں گے۔ سر، پلکوں اور بھوؤں کے علاوہ بدن کے کسی حصہ پر بال نہ ہوں گے۔ سب بے ریش سرگیں آنکھیں اور چاند کی طرح چمکتے چہرے سرور و شادماں اور حمد کناں ہوں گے۔

جنت کی چند نعمتیں

جنت میں خدمت کے لئے ہزاروں صاف ستھرے غلمان، عیش و نشاط کے لئے عورتیں اور جنت کی حوریں، جو اتنی حسین و جمیل کہ ان میں سے کوئی دنیا کی طرف جھانکے، تو اس کی چمک اور خوبصورتی سے سب لوگ بیہوش ہو جائیں۔ کھانے کے لئے قسما قسم کے میوے، پھل، اچھے اچھے کھانے، پینے کے لئے دودھ، شہد، پانی، شرابِ طہور، جن کی لذت، فرحت و سرور بیان سے باہر، بہشت میں نہ نیند، نہ بیماری، نہ کوئی ڈر، نہ غم و حزن، نہ کسی قسم کی کوئی تکلیف، نہ موت، بلکہ ہر طرح کا آرام ہوگا اور ہر خواہش پوری ہوگی۔ وہاں نجاست، گندگی، پیشاب، تھوک، رینٹھ، کان و بدن کا میل اصلاً نہ ہوں گے۔ اور ایک خوشبودار فرحت بخش ڈکار آئے گی۔ خوشبودار اور فرحت بخش پسینہ نکلے گا۔ سب کھانا ہضم ہو جائے گا۔ ڈکار اور پسینہ سے مشک کی سی خوشبو آئے گی۔ ہر وقت زباں پر قصد بلا قصد مثل سانس تسبیح و تکبیر جاری رہے گی۔

جنت میں نعمتِ عظمیٰ

جنت میں سب سے بڑھ کر نعمت اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوگا۔

اللهم ارزقنا زيارة وجهك الكريم بجاه حبيبك
الرؤف الرحيم عليه التحية والتسليم آمين ثم آمين

جنت کہاں ہے؟

زیادہ صحیح قول یہ ہے کہ جنت ساتویں آسمان کے اوپر ہے۔ کیوں کہ قرآن
مجید میں ہے:-

عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَ هَا جَنَّتِ الْمَأْوَى
”سدرۃ المنتہی کے پاس ہی جنت الماویٰ ہے“

جنتیں آٹھ ہیں

۱۔ دارالجلال ۲۔ دارالقرار ۳۔ دارالسلام ۴۔ جنت عدن ۵۔ جنت الماویٰ
۶۔ جنت الخلد ۷۔ جنت الفردوس ۸۔ جنت النعیم

مناظر جنت نما

قارئین کرام! بعض خوش نصیب ایسے ہوتے ہیں، جن کو قبر میں ہی جنت کی
نعمتوں سے سرفراز فرمایا جاتا ہے۔ جیسا کہ سید عالم ﷺ نے بھی فرمایا کہ مومن کی قبر
جنت کا باغ ہے۔

ملاحظہ ہوں چند ایمان افروز، امید افزا، رحمت نما واقعات

قبر سے مشک کی خوشبو

امام قتادہ وغیرہ کے استاذ حدیث عبداللہ بن غالب حدّثنی علیہ الرحمة

۸۳۰ھ میں شہید کر دیئے گئے۔ فن کے بعد ان کی قبر شریف کی مٹی سے مشک کی خوشبو آتی تھی۔ ان کے ایک بھائی کو خواب میں دیدار ہوا، تو پوچھا ”بھائی! آپ کا کیا حال ہے؟“ فرمایا ”جنتی قرار دیا گیا“ میں نے پوچھا ”کون سے عمل کے باعث؟“ فرمایا ”ایمان کامل، تہجد اور گرمیوں کے روزوں کے سبب سے“ پھر پوچھا ”آپ کی قبر سے مشک کی خوشبو کیوں آ رہی ہے؟“ جواب دیا ”میری تلاوت اور روزوں میں پیاس کی خوشبو آ رہی ہے“
(شرح الصدور)

اسی طرح امام بخاری علیہ الرحمۃ کی قبر کی مٹی سے بھی مشک کی خوشبو آتی تھی۔ بار بار قبر پر مٹی ڈالی جاتی مگر لوگ خوشبو کی وجہ سے مٹی اٹھا لے جاتے۔ (رجال الحدیث)

قبر میں پھول

محدث ابن ابی الدنیا نے کتاب ”الرقۃ والبکاء“ میں تحریر فرمایا ہے کہ دراز عجمی محدث کی وفات کے بعد جب لوگوں نے ان کو قبر میں اتارا، تو دیکھا کہ پوری قبر میں بالکل تر و تازہ پھول بچھے ہوئے ہیں۔ کچھ لوگوں نے چند پھولوں کو اٹھایا، تو ستر دنوں تک وہ پھول بدستور تر و تازہ رہے اور بالکل نہیں مرجھائے۔ چنانچہ جب اس کا چہ چاہو گیا، تو اطراف و جوانب سے انسانوں کا بے پناہ ہجوم شہر میں ان پھولوں کی زیارت کے لئے آنے لگا۔ امیر شہر نے اس انسانی ہجوم سے خوف کھا کر ان پھولوں کو حکومت کے قبضے میں لے لیا۔ مگر گورنمنٹ ہاؤس میں پہنچتے ہی وہ پھول یک دم غائب ہو گئے اور کسی کو یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کب اور کہاں غائب ہو گئے۔

(شرح الصدور)

ایک مجرم کی بخشش

ایک شخص تھے، جن کی کمیت دینار العباد کے نام سے زیادہ مشہور تھی۔ یہ پیش نش و پیر میں جتار رہتے تھے، مگر ان کی والدہ بہت ہی پارہ سالہ اور خدا سیدہ بزرگ تھیں ایک دن اتفاق سے دینار العباد کسی قبرستان کی طرف جا ٹپکے وہاں انہیں کچھ بڑیاں رکھائی دیں۔ یہ بڑیاں اس قدر بوسیدہ ہو چکی تھیں کہ جہاں سے بھی چھو اہا تا الگ ہو جاتی تھیں۔ اس منظر کے سامنے آتے ہی ان کے دماغ میں ایک زبردست انقلاب نہ پا ہو گیا لہذا اٹھے، کانپنے لگے کہ ایک نہ ایک دن اپنا بھی یہی حشر ہوتا ہے۔ بے ساختہ سجدے میں گر گئے اور توبہ و استغفار کرنے لگے۔ اس کے بعد جب گھر آئے تو بے قراری اور پشیمانی، یہاں تک کہ توبہ کرتے کرتے چند روز کے اندر وہ بالکل مڑ حال ہو گئے۔ ہر چند ماں نے اور عزیزوں، دوستوں نے سمجھانے کی کوشش کی مگر انہیں قیامت کے دن حضرت حق کے سامنے پیشی سوال و جواب اور عذاب و دوزخ کے خوف نے ہلاک کر کے ہی چھوڑا۔ ان کا دم ٹوٹنے ہی شہر میں ان الفاظ کے ساتھ دھندل کر اپنا ”اے لوگو! آؤ ایک ایسے شخص کی نماز جنازہ پڑھاؤ، جو فقط دنیا کی بے ثباتی اور خدا کے راستہ فنا کے کھاٹ اتر گیا“ تجہیز و تکفین کے بعد پہلی شب میں ان کے ایک دوست نے انہیں خواب میں دیکھا کہ وہ نہایت سبز رنگ کے قیمتی کپڑے پہنے ہوئے جنت کے باغوں میں ٹہل رہے ہیں۔ اپنے دوست کو دیکھتے ہی کہنے لگے۔ پروردگار نے مجھ پر رحم کیا، پوچھ کچھ کے بعد میرے سارے گناہ معاف ہو گئے اور عزت کے ساتھ جنت میں داخل کیا۔ اس کے ساتھ انہوں نے یہ بھی ہدایت کی کہ میری یہ ساری کیفیت

میری والدہ سے بھی جا کر بیان کر دیا۔ (المستطرف)

خوف خدا

ایک شخص اپنے گناہوں پر بہت زیادہ پشیمان تھا۔ موت کا وقت قریب آیا تو اپنے بیٹوں کو بلا کر وصیت کی کہ دم نکلتے ہی مجھے جلادینا اور راکھ کر کے اس کے حصے کرنا، ایک حصے کو خشکی میں اڑا دینا اور ایک حصے کو سمندر میں بہا دینا اور وجہ بھی بیان کر دینا کہ اگر اس کے باوجود خداوند قدوس نے اپنی قدرت کاملہ سے مجھے زندہ کر لیا تو یقیناً مجھے وہ عذاب و سزا دے گا۔ بہر حال وہ شخص دنیا سے رخصت ہو گیا، تو اس کے بیٹوں نے بھی اس کی وصیت کی حرف بحرف تعمیل کی، مگر یہ سب کچھ ہو جانے کے بعد اللہ تعالیٰ نے سمندر کو حکم دیا کہ وہ اس کے جسم کے سارے ذروں کو لا کر جمع کر دے۔ اسی طرح خشکی کو بھی حکم دیا کہ اس کی راکھ کے تمام ذرات کو لا کر جمع کر دے۔ پھر اسے زندگی عطا کر کے اس کی وجہ دریافت کی گئی تو اس نے صاف صاف کہہ دیا۔

”اے پروردگار! تو تو دلوں کے حال سے واقف ہے۔ تجھے معلوم ہے کہ میں نے یہ سب کچھ فقط تیرے ڈر اور خوف سے کیا تھا“ اس کے یہ کلمات سنتے ہی اللہ تعالیٰ نے اسے بخش دیا۔ (بخاری و مسلم)

عذاب سے بچانے والے

آنحضرت ﷺ ارشاد فرماتے ہیں کہ جب میت کو دفن کر کے واپس آتے ہو تو وہ تمہارے جو توں کی آواز تک سنتی رہتی ہے۔ اس کے بعد اگر میت مومن کی ہوتی ہے تو نماز سر کے پاس سے روزہ داہنی طرف زکوٰۃ بائیں طرف اور نفلی کام (صدقہ

خیرات وغیرہ) پاؤں کی طرف آکر بیٹھ جاتے ہیں۔ اب اگر عذاب سر کی طرف سے آتا ہے تو نماز حائل ہو جاتی ہے اور یہ کہہ دیتی ہے کہ میری طرف سے تجھے بازیابی نہیں ہو سکتی۔ اگر داہنی طرف سے آتا ہے تو روزہ حائل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح زکوٰۃ بائیں جانب سے عذاب کو روک لیتی ہے۔ پاؤں کی جانب سے امورِ خیر اور احسان وغیرہ اسے بچا لیتے ہیں۔

(ترغیب)

جنتیوں میں میرا نام

حضرت ابو عبد اللہ بن معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نماز جنازہ میں شریک ہوا تھا۔ پہلی ہی شب حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ خواب میں نظر آ گئے۔ میں نے فوراً پوچھا ”کہیے! کیسی گذری؟“ تو انہوں نے جواب دیا کہ صرف مجھے نہیں بلکہ ان تمام لوگوں کو بھی جو میری نماز جنازہ میں شریک ہوئے، اللہ تعالیٰ نے بخش دیا اور حضرت سری سقطی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک لکھا ہوا کاغذ اپنی جیب سے نکالا اور فرمایا کہ دیکھو اس میں سب آدمیوں کے نام لکھے ہوئے تھے۔ حضرت ابو عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، میں نے اس کاغذ پر سرسری نظر دوڑائی تو اس میں میرا نام کہیں نظر نہ آیا میرے سوال کرنے پر انہوں نے کہا کہ یہ ہو نہیں سکتا، ذرا پھر سے دیکھو! اب جو دیکھتا ہوں تو حاشیہ میں ایک جگہ پر میرا نام بھی لکھا ہوا تھا۔

انوکھانا ز

سلفی نے طبورات میں حضرت سہیل بن عمار سے نقل کیا ہے کہ میں نے

مشہور بزرگ یزید بن ہارون سے ان کی وفات کے چند روز بعد خواب میں دیکھ کر اس عالم کا حال پوچھا تو وہ کہنے لگے، سب سے پہلے تو میری قبر میں بہت سی زیادہ کریمہ النظر اور بد لہجہ میرے پاس آئے اور پوچھنے لگے، تمہارا دین کیا ہے؟ تمہارا نبی و رسول کون ہے؟ تو میں نے اپنی سفید داڑھی پکڑ کر انہیں جواب دیا کہ بڑا تعجب ہے مجھے جیسے شخص سے بھی تم لوگ یہ باتیں پوچھنے آ گئے ہو، جاؤ جس نے تمہیں بھیجا ہے، اس سے جا کر کہہ دینا کہ اسی برس سے تو میں ان ہی سوالات کے جوابات دنیا والوں کو بتاتا چلا آیا ہوں، اب کیا خود میں ہی بھول جاؤں گا۔ یہ سنتے ہی وہ دونوں فرشتے پھر کچھ نہ بولے۔ چپکے سے نکل کر روانہ ہو گئے۔

چشمِ پرِ غم کی غم

حضرت احمد بن ابی الحواری فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے ایک متوفی لونڈی کو بہت ہی خوبصورت اور نورانی شکل میں دیکھا تو اس سے اس کی وجہ دریافت کی۔ لونڈی کہنے لگی یہ تو سب آپ ہی کا طفیل ہے، آپ شاید بھول گئے کہ ایک رات آپ خدا کی بارگاہ میں بہت ہی رور و کر دعائیں مانگ رہے تھے۔ ان ہی آنسوؤں کے چند قطرے میں نے اپنے چہرے پر مل لئے تھے۔ (احیاء العلوم)

مگر تیری رحمت نے گوارہ نہ کیا

حضرت ابو ایوب سختیانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ایک دفعہ کسی فاسق و فاجر کے جنازہ کو آتا دیکھ کر تیز قدمی کے ساتھ اپنے گھر میں داخل ہو گئے۔ اس سے ان کا مقصد یہ تھا کہ کہیں اس کے جنازہ کی نماز نہ پڑھنی پڑ جائے۔ قصہ مختصر یہ کہ تجہیز و تکفین کے

بعد کچھ لوگوں نے اس کو خواب میں دیکھ کر کیفیت معلوم کی تو اس نے بے ساختہ جواب دیا کہ خدا نے مجھے فوراً بخش دیا مگر ابویوب سے کہہ دینا کہ اگر رحمت الہی کے خزانے تمہارے قبضے میں دیئے جاتے تو تم انہیں ختم ہونے کے ڈر سے کبھی کھلنے ہی نہ دیتے۔

موت کے بعد مشکل کشائی

ابن ابی الدنیا نے عبد اللہ بن نافع سے نقل کیا ہے کہ مدینہ منورہ میں ایک آدمی کا انتقال ہوا اور وہیں وہ دفن بھی کیا گیا۔ اس کے چند ہی روز کے بعد ایک بزرگ نے اسے بہت ہی دردناک عذاب میں گرفتار دیکھا۔ اس کی اس تعذیب و تکلیف پر اس بزرگ کو بڑا افسوس ہوا مگر بچارے کر ہی کیا سکتے تھے۔ ایک ہفتہ کے بعد وہ پھر خواب میں دکھائی دیا، تو معلوم ہوا کہ اب وہ جنت میں موج کر رہا ہے۔ ان متضاد حالات کی ان بزرگ نے اس سے وجہ دریافت کی تو اس نے بتایا کہ اصل واقعہ تو وہی ہے جو تم پہلے دیکھ چکے ہو۔ مگر اتفاق سے دوسرے دن ایک مرد صالح میرے قریب آکر دفن ہو گئے اور انہوں نے اپنے قرب و جوار کے چالیس آدمیوں کی بخشش کی دعا کی، جن میں ایک میرا نام بھی تھا۔

(کتاب القبور)

جنت میں لیجانے والے اعمال

مغز قرآن جانِ ایماں روح دیں ہست حبِ رحمۃ للعالمیں

کلمہ توحید، فرض نماز ادا کرنا، سنتِ مؤکدہ پڑھنا، نماز تہجد پڑھنا، تحیۃ الوضو پڑھنا، نفل نمازوں کی کثرت، زکوٰۃ ادا کرنا، صدقہ دینا، روزہ رکھنا، حج و عمرہ کرنا، تعمیر مساجد، اذان دینا، با وضو ہنا، جہاد کرنا، شہادت پانا، سامانِ جہاد کی تیاری کرنا، سنت کی

پیروی کرنا، بدعات سے بچنا، علم دین حاصل کرنا، قرآن مجید کی تلاوت کرنا، اللہ تعالیٰ کا ذکر کرنا، اہل ایمان کی مدینہ طیبہ میں حاضری، تحریر و تقریر سے دین کی خدمت کرنا، اعلاء کلمۃ اللہ، بیمار پرسی، توکل، حیاء، صبر، تواضع و انکساری، خیر خواہی، مسلمانوں کی پردہ پوشی، رضائے الہی پر راضی رہنا، امانت، دیانت، عدالت، سخاوت، رحم و شفقت، وعدہ پورا کرنا، نظریں نیچی رکھنا، شرمگاہ کا غلط استعمال نہ کرنا، لوگوں کی خطائیں معاف کرنا، مہمان نوازی، سلام و مصافحہ کرنا، صالحین و اولیاء اللہ کی رفاقت و خدمت، سچ بولنا، لین دین میں نرمی کرنا، حلال کمانا اور کھانا، اخلاق حسنہ اپنانا، پورا تولنا، ناجائز ملاوٹ نہ کرنا، ذخیرہ اندوزی نہ کرنا، ناجائز منافع خوری سے پرہیز کرنا، والدین کی اطاعت کرنا، نکاح کرنا، شوہر کی رضامندی حاصل کرنا، لڑکیوں کی پرورش کرنا، اولاد کی اسلامی نہج پر تربیت کرنا، یتیموں پر شفقت کرنا، رشتہ داروں کو ملانا، پڑوسیوں سے اچھا سلوک کرنا، خدمتِ خلق، حقوق اللہ و حقوق العباد کی حتی المقدور ادائیگی، اولیاء اللہ، پیرومرشد خصوصاً نبی کریم ﷺ کی محبت، نعمتِ خداوندی کے ملنے پر شکر بجالانا، غرضیکہ مقامِ مصطفیٰ ﷺ کا تحفظ اور نظامِ مصطفیٰ ﷺ کا عملی نفاذ ”انشاء اللہ العزیز“ ہما من جنت ہوگا۔

جہنم کے گڑھے

جہنم کیا ہے؟

اللہ تعالیٰ نے کافروں، مشرکوں، منافقوں اور دوسرے مجرموں، گناہ گاروں کو عذاب اور سزا دینے کے لئے آخرت میں جو ایک نہایت خوفناک بھیانک مقام تیار کر رکھا ہے، اس کا نام جہنم ہے اور اسی کو دوزخ بھی کہتے ہیں۔

یہ مقام اس جبار و قہار کے جلال و قہر کا مظہر ہے۔ اس میں گھپ اندھیری اور تیز کالی آگ ہے، جس میں روشنی کا نام نہیں۔ کافر اس میں ہمیشہ قید رکھے جائیں گے۔ اس کی آگ دم بدم بڑھتی رہے گی۔ جہنم کی آگ اتنی تیز ہے کہ سوئی کے نا کے برابر کھول دیا جائے تو تمام زمین والے سب کے سب اس کی گرمی سے مر جائیں۔ اگر جہنم کا کوئی داروغہ دنیا میں آجائے تو اس کی ڈراؤنی صورت دیکھ کر تمام لوگوں کی جان نکل جائے۔ کوئی زندہ نہ بچے۔ جہنمیوں کو طرح طرح کا عذاب دیا جائے گا۔ بڑے بڑے سانپ بچھوکائیں گے، بھاری بھاری ہتھوڑوں سے سر کچلا جائے گا۔ بھوک پیاس بہت لگے گی۔ تیل کے تلچھٹ جیسا کھولتا پانی اور پیپ پینے کو، کانٹے دار زہریلا پھل کھانے کو ملے گا۔ جب اس پھل کو کھائیں گے تو یہ گلے میں رُک جائے گا۔ اس کے اتارنے کو پانی مانگیں گے تو وہی کھولتا ہوا پانی دیا جائے گا۔ اس کے پینے سے آنتوں کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بہہ جائیں گے۔

کفار عذاب سے گدھے کی آواز کی طرح چلا کر روئیں گے۔ پہلے آنسو نکلیں گے۔ جب آنسو ختم جائیں گے تو خون روئیں گے۔ روتے روتے گالوں میں خندقوں کی طرح گڑھے پڑ جائیں گے۔ رونے کا خون اور پیپ اتنا ہوگا کہ اس میں کشتیاں ڈالی جائیں تو چلنے لگیں۔ جہنمیوں کی شکل ایسی بُری ہوگی کہ اگر کوئی جہنمی دنیا میں اس صورت میں لایا جائے تو تمام لوگ اس کی بد صورتی اور بدبو کی وجہ سے مرجائیں۔

جہنم کہاں ہے؟

ایک قول کے مطابق دوزخ ساتویں زمین کے نیچے ہے۔

(حاشیہ شرح عقائد)

جہنم کے طبقات سات ہیں

جہنم، لظی، حطمہ، سعیر، جحیم، سقر، ہاویہ

(تفسیر صاوی)

چند عبرت آموز واقعات

آنحضرت ﷺ اپنا خواب بیان فرماتے ہیں کہ دو شخص میرے پاس آئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر ایسی جگہ لے گئے، جہاں دو آدمی پہلے سے موجود تھے۔ ان میں سے ایک آدمی تو بیٹھا ہوا تھا اور دوسرا کھڑا ہوا، کھڑا ہوا آدمی لوہے کے زنبور سے اس بیٹھے ہوئے آدمی کا جبر اچیر رہا تھا۔ ایک طرف کا جبر اچر جانے کے بعد جب تک دوسرا جبر اچر رہا، پہلا جبر اپنی اصلی حالت پر آجاتا میں نے پوچھا ”کیا ماجرا ہے؟“ تو وہ دونوں آدمی جو مجھے لائے تھے۔ کہنے لگے ”ابھی اور آگے چلئے!“ تھوڑی دیر کے بعد

میں ایک ایسے شخص کے پاس پہنچا، جو لیٹا ہوا تھا اور اس کا سر ایک آدمی بڑے پتھر سے
کھڑا پھوڑ رہا تھا۔ ایک بار پتھر مارنے کے بعد جب تک وہ اسے دوبارہ اٹھا کر اٹاتا
ہے، اس کا سر پھر ٹھیک ہو جاتا ہے۔ میں نے پوچھا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ تو وہ دونوں
بولے ”ابھی اور آگے چلے!“ تھوڑی دیر کے بعد ایسا غار دیکھنے میں آیا جو تنور کی طرح
اوپر سے تنگ اور نیچے سے چوڑا تھا اور اس میں بہت تیز آگ جل رہی تھی۔ میں نے
دیکھا اس میں بہت مرد اور عورتیں بالکل ننگی بند تھیں۔ اور جس وقت آگ کے شعلے اس
سے اٹھتے تھے تو وہ سب بھی اُبال کی طرح اوپر تک آ جاتے تھے، مگر جیسے ہی شعلہ دھیمہ
پڑتا تو یہ بھی اس کی تہہ میں واپس ہو جاتے تھے۔ میں نے پوچھا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
تو ان دونوں نے جواب دیا ”ابھی اور آگے چلے!“ اس کے بعد میں خون کی ایسی نہر پر
پہنچا جس کے وسط میں ایک شخص پھنسا ہوا ہے۔ وہ جب بھی کنارے کی طرف آتا
چاہتا ہے تو اسے ایک آدمی پتھر مار کر گرا دیتا ہے۔ میں نے پوچھا ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
تو ان دونوں نے پھر یہی جواب دیا ”ابھی اور آگے چلے“ اخیر میں نے ان دونوں
آدمیوں سے کہا ”رات بھر تو اتنا چکر کٹوا چکے اب بتاؤ یہ سب کیا اسرار ہیں؟“ تو
انہوں نے جواب دیا کہ میں جبرائیل ہوں اور میرے ساتھ میکائیل ہیں۔ پہلا آدمی
جس کے جڑے چیرے جارہے تھے، وہ ایک جھوٹا آدمی تھا، اب قیامت کے دن تک
اس کے ساتھ یہی سلوک رہے گا اور جس کا سر پھوڑا جا رہا تھا وہ ایک عالم اور حافظ
قرآن تھا، جس نے سب کچھ جانتے ہوئے خود کچھ عمل نہ کیا۔ اب قیامت تک اس
کے ساتھ یہی معاملہ ہوتا رہے گا۔ اسی طرح جو لوگ آگ کے تنور میں بند تھے، وہ زنا
کار تھے اور جن کو خون کی نہر میں پتھر کھاتے دیکھا وہ سود خور تھے۔

ایک انڈادو پتھر

حضرت سعید بن مسیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ ناقل ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے حضور اکرم ﷺ سے عرض کیا ”یا رسول اللہ ﷺ! جب سے آپ نے منکر نکیر کی آواز اور قبر میں دبائے کا ذکر کیا ہے۔ دل بڑا بے چین رہتا ہے اور ہر چیز سے اُچاٹ ہو گیا ہے“ حضور اکرم ﷺ نے جواب دیا ”اے عائشہ! منکر نکیر کی آواز مومنوں کے کانوں میں ایسا مزہ دے گی، جیسا آنکھوں میں سرمہ لگانے سے آتا ہے۔ اسی طرح مومن کی قبر کا دبانا بھی ایسا ہی ہوگا، جیسے کسی کے سر میں درد ہو اور اس کی شفقت والی ماں آہستہ آہستہ دبا رہی ہو“ پھر فرمایا ”اے عائشہ! اللہ تعالیٰ کے بارے میں شک کرنے والوں کے لئے بڑی خرابی ہے اور وہ قبر میں ایسے دبائے جائیں گے، جیسے انڈادو پتھروں کے درمیان میں رکھ کر دبا دیا جائے“ (ابن عساکر)

غیر مانوس آوازیں

حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ ناقل ہیں کہ ایک مرتبہ آنحضرت ﷺ غروب آفتاب کے قریب کہیں تشریف لے جا رہے تھے۔ اچانک کچھ غیر مانوس آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ان آوازوں کو سن کر حضور نے ارشاد فرمایا کہ یہ یہودیوں کی آوازیں ہیں اور ان پر اس وقت سخت عذابِ قبر ہو رہا ہے۔

(صحیحین)

ابو جہل کی پیاس

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ

میں میدانِ بدر کے قریب سے گذر رہا تھا۔ یکا یک ایک گڑھے سے ایک آدمی نکلا، جس کے گلے میں بھاری زنجیر پڑی ہوئی تھی اور وہ مجھ سے میرا نام لے کر پانی مانگنے لگا۔ اتنے میں ایک دوسرے گڑھے سے، دوسرا آدمی نکلا، جو پتلا چلا کر یہ کہہ رہا تھا کہ اے عبد اللہ! اسے پانی ہرگز نہ دینا، یہ کافر ہے اور یہ کہتے ہی کہتے اس نے اپنے کوڑے سے کافر کو مارنا شروع کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ کافر پھر اپنے گڑھے میں جا کر گر گیا۔ حضرت عبد اللہ بن عمر کہتے ہیں کہ جب میں وہاں سے واپس آیا تو میں نے یہ سارا قصہ آنحضرت ﷺ سے عرض کیا تو حضور اکرم ﷺ نے فرمایا ”وہ کافر اللہ کا دشمن، ابو جہل تھا، قیامت تک اس کو اس قسم کا عذاب دیا جاتا رہے گا“

(طبرانی، عذاب القبور)

خوفناک عذاب

حافظ ابن قیم فرماتے ہیں، کہ ایک شخص لوہاری منڈی بغداد میں آیا اور تھوڑی سی پُرانی لوہے کی کیلیں بیچ گیا، ان کیلوں کے دوسرے بنے ہوئے تھے، اس لوہار نے جس نے ان کیلوں کو خریدا تھا، جب آگ میں تپا کر نرم کرنا چاہا تو باوجود بڑی سے بڑی تھوڑی استعمال کر ڈالنے کے سیدھا نہیں کر سکا، عاجز آ کر اس نے بیچنے والے کو ڈھونڈنا شروع کر دیا کہ آخر اتنے سخت لوہے کی کیلیں اسے کہاں سے دستیاب ہوئیں؟ تھوڑی دیر کے بعد ایک دکان پر وہ آدمی بیٹھا مل گیا اس سے پوچھا اس نے اصل حقیقت بتانے سے گریز کیا۔ اتنے میں کچھ اور لوگ بھی اسے گھیر کر کھڑے ہو گئے اس نے اپنے بھاگنے کی کوئی صورت نہ دیکھی تو کہنے لگا کہ میں ان کیلوں کو ایک قبر سے

نکال کر لایا ہوں یہ اس قبر کے مردے کی ہڈیوں سے جڑی ہوئی تھیں۔ اس کے ساتھ اس نے یہ بھی بتایا کہ میں خود بھی انہیں نکالنے سے عاجز آ گیا۔ آخر کار ایک پتھر سے اس کی ہڈیاں توڑ توڑ کر علیحدہ کر سکا۔
(کتاب الروح)

کالا سانپ

یزید بن زیاد اور عمارہ بن عمر سے منقول ہے کہ جب عبید اللہ بن زیاد مارا گیا اور سر کاٹ کر لایا گیا تو دیکھتے ہی دیکھتے ایک باریک سانپ کسی طرف سے آیا اور کئی مرتبہ ناک کے راستہ سے گھس کر منہ کے راستہ باہر جاتا رہا۔ اس کے بعد معلوم نہیں کدھر رینگ گیا؟ جو لوگ اس وقت وہاں موجود تھے۔ وہ اس واقعہ کو بڑی حیرت اور تعجب سے دیکھتے رہے۔ اس کے بعد سب نے سانپ کو تلاش کیا مگر اس کا کہیں پتہ نہ چلا۔

(ملخصاً ترمذی)

قبر کے اژدھے

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے منقول ہے کہ کافر کی قبر میں ننانوے اژدھے داخل کر دیئے جاتے ہیں، جو قیامت تک اسے ڈستے رہتے ہیں۔ یہ اژدھے اتنے زہریلے ہوتے ہیں کہ ایک اژدھا بھی زمین پر پھونک مارے تو پھر وہاں سبزی نہیں اُگ سکتی۔

گستاخی کا انجام

حضرت اعمش فرماتے ہیں کہ ایک شخص حضرت علی بن حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی قبر پر جا کر پاخانہ پھر جایا کرتا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد یہ شخص بالکل مجنون ہو گیا

اور کتوں کی طرح بھونکنے لگا اور بھونکتے ہی بھونکتے مر گیا۔ لوگوں کا بیان ہے کہ اس کی قبر سے اب بھی چیخنے اور غزانے کی آواز آیا کرتی ہے۔ (ابن عساکر)

شیخین کا گستاخ اور اس کا انجام

بعض سلف کا بیان ہے کہ میرا ایک ہمسایہ حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کو گالیاں دیا کرتا تھا۔ ایک دن اس نے بہت گالیاں دیں۔ میری اور اس کی ہاتھ پائی بھی ہو گئی۔ آخر میں گہرے رنج میں ڈوبا ہوا گھر پہنچا۔ میں نے رنج کے مارے کھانا بھی نہ کھایا اور سو گیا۔ رات کو خواب میں رحمتِ عالم ﷺ کو دیکھا۔ میں نے آپ سے شکایت کی کہ فلاں آپ کے صحابہ کرام کو گالیاں دیتا ہے۔ پوچھا ”کس کو؟“ میں نے عرض کی ”حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما“ کو، آپ نے مجھے چھری دی کہ اس سے، اسے ذبح کر دو۔ چنانچہ میں نے چھری لیکر اور اسے لٹا کر خواب ہی میں ذبح کر دیا، میرا ہاتھ خون سے بھر گیا میں نے چھری زمین پر ڈال دی اور زمین سے ہاتھ پونچھنے لگا کہ آنکھ کھل گئی۔ سنا تو اس کے گھر سے رونے کی آواز آرہی تھی۔ میں نے پوچھا یہ کیسی چیخ و پکار ہے؟ لوگ بولے فلاں شخص اچانک مر گیا صبح کو میں نے آکر دیکھا تو ذبح کا نشان موجود تھا۔

(کتاب البستان)

جہنم میں لیجانے والے اعمال

شرک، کفر، ناشکری، مامورات شرعیہ کا ترک، منہیات شرعیہ کا ارتکاب، نماز چھوڑ دینا، بغیر عذر شرعی جماعت چھوڑنا، استطاعت کے باوجود حج چھوڑنا، زکوٰۃ

ادا نہ کرنا، مسجد میں دنیا کی باتیں کرنا، قرآن بھلا دینا، قرآن و حدیث کے مفہوم کو جان بوجھ کر بدل دینا، کوئی حدیث بنا کر رسول کریم ﷺ کی طرف منسوب کرنا، حدودِ الہیہ کو توڑنا یا ان میں کمی بیشی کرنا، باطل عقائد، شان رسالت و نبوت کی بے ادبی و گستاخی، اصحابِ رسول، اہل بیتِ اطہار، ازواجِ مطہرات اور اولیاء اللہ سے عداوت، فاسق و فاجر کی صحبت، یہود و نصاریٰ، ہنود اور دیگر غیر مسلموں کی وضع اختیار کرنا یا ان سے دوستی کرنا، مسلمان کا قتل ناحق، یتیم کا مال کھانا، جہاد سے بھاگنا، ماں باپ کی ایذا رسانی، حقوق العباد ادا نہ کرنا، رشتہ داریوں کو کاٹ دینا، پڑوسیوں کو ایذا پہنچانا، کسی جان پر ظلم کرنا، ذخیرہ اندوزی، کہنا کچھ اور کرنا کچھ، گالی گلوچ، داڑھی کٹانا (مُشت سے کم) عورتوں کی مردوں سے اور مردوں کی عورتوں سے مشابہت، ممنوع لباس پہننا، قبروں پر پیشاب پاخانہ کرنا، سونے چاندی کے برتن میں کھانا، کسی کا مذاق اڑانا بیویوں کے درمیان عدل نہ کرنا، شکار، کھیتی، مکان یا مویشیوں کی حفاظت کے علاوہ کسی اور غرض سے کتا پالنا، بے ضرورت بھیک مانگنا، مال کو ضائع کرنا، اسراف اور فضول خرچی، زنا کاری، لواطت، چوری، شراب، جوا، سود، جادو، زنا کی تہمت لگانا، جھوٹی گواہی، غیبت، امانت میں خیانت، ناپ تول میں کمی، رشوت، مال حرام، ریا کاری، تکبر، نخل، حرص و طمع، حسد، بغض و کینہ، مکر و دھوکہ بازی، ٹی۔وی اور وی سی آر یا کسی اور ذریعہ سے بے حیائی پھیلانا، دین کا مذاق اڑانا، شعائر اللہ کی بے حرمتی کرنا۔



جامعہ حبیبیہ رضویہ فضائل العلوم

جہانیاں منڈی

- ◎ الشریب العزت اور محبوب کریم ﷺ کی تعلیمی اشاعت کا مرکز
- ◎ اعظم حضرت فاضل بریلوی و محدث اعظم قسطنطنیہ و سلاطین کا فیضان
- ◎ جہانیاں منڈی میں اہلسنت جماعت کا درس نظامی کا واحد ادارہ
- ◎ حفظ القرآن اور علوم دینیہ کی تعلیم کا بہترین انتظام
- ◎ حقانہ اعمال کی اصلاح پر خصوصی توجہ
- ◎ نورک وراثت کا عمدہ انتظام

آئیے! دین حق کی سر بلندی
کے لیے ہرزم و قہمت کے اس
سفر میں ہمارے شریک سفر بنیے

منجانب

اراکین جامعہ حبیبیہ رضویہ فضائل العلوم ہائی وے وڈ جہانیاں